அறுகால் சிறுபறவை.



திருமணம்

செல்வக்கேசவராய முதலியார்

மொழிபெயர்த்துத் தொகுத்துக்கோத்த

அதிசய மஞ்சரி.

No 1.

சென்னை

பி. ஆர். வி. வெங்கடவராய நாயகருடைய

ஆரியஜனோஜ அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1892௵ பிப்ரவரிமீ

விலை 1 அணா.

முகவுரை.

தமிழச சிறுவாசள தஙகளுககு ஒழிநத வேளேக பொழுது போககாகப படிககவேணடின அவாகளுடைய பிராயததிறகும திறததிறகும ஏறற நூலகள தமிழில அவவளவாக இலலே இருபபவைகளிலும சில நூலகள அபூதமான கறபனேகளாகவும, சில, சிறுவாசள கிரகிககமுடியாத விரிவுடையவைகளாகவும, சில, சிருஙகார வாணனேகளாகவும இருககினறன மறறவைகள அவாகள வகுபபில கறகவேணடிய பாடஙகளாக இருககினறன கறறுததீரவேணடிய பாடஙகளேப பொழுதுபோககாகப படிபபவாகளுணடோ வேளேககுவேளே சாறுஞ சோறுககு உணணுஞ சிறுவாகளுககு ஒவவொருவேளேயாகிலும பணடுபலகாரம வாஙகிக கொடுசகவேணடுமலலவா வ நுணமையான பணடு பலகாரஙகளே வாஙகிக கொடுபபதா ய ல எனனேபபோனறவாகளுககு முடியாதே ஆகையால சி லவாகளுடைய ஆவல தீருமபடி வெகு நயமான இநத **இரசமஞ்சரியை** அவாகள கையில கொடுககிறேன

பிரமபூா,
தௌளியசிஙகமுதலி தெருவு,
1892௵ ஜனுவரியீ 25௳.

தி. செ.
(1892)

CONTENTS

அதிரசமஞ்சரி.

"மீ தூண்விரும்பேல்"

ஐரோபபாக கணடததிலே இததாலி தேசததிலே ஒரு மாகாணததிலே கணணியவான ஒருவனிருநதான அவன மனோவிருததிசெயயவும தேகமுயறசி செயயவும சிறிதும விருபபம இலலாய நாளமுழுதும உணபதே ஓயாமணியமாயிருபபான "பகலமேல உணணப பாலது எனனே? இனசுவைச சிறறுணடிகள எஙகுக கிடைபபன?" எனறு எபபோழுதும எணணிககொண டிருபபான நலல சாராயம இததாலியிலே கிடைப பது எளிதாயிருகக, அதில திருபதி கொளளாதவ னாய, பிராஞசு, இஸபானிய தேசஙகளின நாகாபாகங களினினறும விலையுயாநத சாராயவகைகளை வாஙகி அனுபபுமபடி அஙகஙகே காரியகாராகளை வைததிருந தான மீன வகை ஒவவொனறையும வாஙகி அனுபபும படி கடறறுறைப பட்டினஙகளிலெலலாம மேற கூறிய வாறே ஆடகளை வைததிருநதான இஃதனறி, அருமை யானகுருவி கோழி மசச மாமிசாதிவாககஙகளில அவனுச கிஷடமானவைகளைத தருவிககுமபடி பட்டினததிலுளள வேடாவலைஞரனைவரோடும அவன ஏறபாடுசெயதிருநத னன தனககுவேணடிய பழஙகளபலகாரஙகடகு உததரவு கொடுததுறககுமாததிரம ஒருவனைச சமபளததிறகு வைக திருநதான காலையில சிறறுணடி கொணடவுடனே அவன தன கிரநதமணடபததிறகுப (library) போவதுவழககம (அவன புததகததை விரிததுபபாாபபது மடடாயினும கிரநதமணடப மாததிரம ஒனறு வைததிருநதான) அப படிப போனபின, உடனே ஓா சாயவுநாறகாலியின மேல உடகாாநதுகொணடு பெரிய சுயமபாகியைத தனபா லனுபபுமபடி ஏவுவான உடனே பெரிய சுயமபாகி,

கையில் ஒவ்வோர் தட்டை ஏந்திய இரண்டு ஆட்களை அழைத்துக்கொண்டு வருவான் ஒவ்வோர் தட்டிலும் வட்டில்கள் பல்வற்றில் பலவகைப் பச்சடிகளும் பலகாரங்களும் இருக்கும் பலகாரங்களைப் பச்சடிகளில் சிறிது சிறிது தோய்த்துக்கொண்டு உண்பான் இன்றியமையாத இந்த வேலை இப்படி நிறைவேறிய பின்னர், இதனுலுண்டாகும் இளைப்பு நீங்கும்படி ஒரு கட்டிலின் மேல் பொத்தென்று வீழ்ந்து படுத்துக்கொள்வான் பகல் சாப்பாட்டு வேளைவரையில் இப்படி இளைப்பாறிக் கொள்வான் இன்பந் தருவதான அவ்வேளை வருதலும், அவனெதிரே படைக்கப்படும் மச்ச மாமஸ பக்ஷி பலகாராதி வகைகளையே விரித்துச் சொல்ல இசையா தென்றால், அவாவோடு அவற்றையெல்லாம் அவன் வாரி அடைந்துகொள்வதைச் சொல்லிமுடியுமோ? அதனுடன் ஜீரணசக்திக்காகப் பலபல பச்சடிவகைகளைத் தின்று பலவகைச் சாராயங்களையும் பருகுவான் கடைசியாகச் "சீரகந் தின்ன இடமிருந்தால் இலையில் மிகுந்த பாதிவடையை விட்டிருக்கமாட்டேன்" *என்றவனைப்போலச் சிறிதும் திருப்தியில்லாமல் இன்னுங்கொள்ள இடமில்லையே என்னும் ஏக்கத்துடன் எழுந்திருப்பான்

இங்ஙனமே நெடுநாளாகச் செய்துவந்தான் இறுதியில், அப்படி இப்படி அசைய முடியாத அவ்வளவாக

---

* ஓரூரிலே செல்வனொருவன் ஒருநாள் பார்ப்பார் பலரை யழைத்து அமுதுசெய்வித்தானாக, அவர்களிலொருவன் தன் இலையிலே படைக்கப்பட்டயாவும் உண்டும் ஒருவடையிற் பாதியை உட்கொள்ள இயலாது எழுந்து கைகால் கழுவிக்கொண்டு தக்ஷிணையுடனே தாம்பூலம் பெற்றுச் செல்பவன் வயிறுநிறைய உண்ட இளைப்பினால் வழிநடக்கலாற்றாது ஒரு வீட்டுத் தெருத்திண்ணையின் மீது படுத்துக்கொண்டு புரண்டு நெளிவதை அவ்வீட்டுக்காரன் கண்டு "ஐயோ! பாபம்! இங்ஙனம் வருந்துகின்றனிரே சிறிது சீரகந் தருகிறேன் அதனை உண்டால் சீக்கிரம் ஜீரணமாகும்" என்று கூற, அதுகேட்ட விப்பிரன் "போ! போ! சீரகந்தின்ன இடமிருந்தால் இலையில் மிகுந்த பாதிவடையை விட்டிருக்கமாட்டேன்" என்றனனும்

ம னை தேகம பாரிததுந தூலிததது வயிறு வணணுன சாலபோலப பெருததுத தொபபைககணபதியாயினன முகமஏகமாய ஊதிபபோயிறறு அவன காலகள சறகமப நகளைபபோலபபருததனவாயினவேனுமஅவை பிரமாண டமான அவனசரீரபாரததைத தாஙகலாறறுவாயின இஃதனறி, எநநேரமும அஜீரணததாலும கைககால குடைசசலாலும பிணிககபபடடவனுய, இறுதியில சில வாதரோகமுந தொடரபபெறறுன பினனா இவைகள எலலாம சிறிது இலகுவாயின அபபடி ஆயினபின முன போலவே பேரிரை கொளளவும பெருஙகுடி குடிக்கவுந தொடஙகினுன இடையிடையே சறறுச செளககியமா யிருநததேனும, அடிககடி மேறகூறியவாறு பிணிககப படடுக கடைசியில கைககாலகளை நீடடவும மடககவும இயலாது, பாரிசவாயவு அடைநதவனை ஒததவனுயினுன இஙஙனமாக, அவவூரில, கஷடசாததியமான பலலாயி ரம பிணிகளை விநதைவிநதையாய இலகுவாககிப போ போநத விருததவைததியா ஒருவா இருநதனா அநத வைததியரிடததில இநதக கணணியவான கைககாடடி மருநதுணடு தனபிணியைத தீாததுககொளள உறுதி கொணடவனுய அவரை அழைததது ஆதனததிருததி ஐயா ! ஆயுளவேத பாஸகரரே ! என தேகநிலைமை இங ஙனமாயிறறு, கணடீரோ ? எனறு கூறினன என றவனை நோககி மருததுவா மெயதான, எனன செய ஙவன !

> " இழிவறிந துணபானகண இனபமபோ னிறகும
> கழிபே ரிரையானகண நோய " எனறும
>
> " தீயள வனறித தெரியான பெரிதுணணில
> நோயள வினறிப படும " எனறும்

சொலலி யிருபபதைக கேடடிலிரோ ? மடடு மித மிலலா அனனபானுதிகளாலே நீரே நோயை வலிய

விலைககு வாஙகிக கொணடனிா போலும எனறு
சொனனா அதைக கேடட அவன மடடுமிதமெனறு
கூறறக, எனனைபபோல மிதமாயிருபபவன எவன உளன?
பகலில ஒருகவளம இரவில ஒருகவளநதானே உணகின
றேன, குடிதது வெறிகொளவது இனனதெனறு அறி
யேனே எனறு சொலல, வைததியா அளவிறகதிகமாய
உறஙகுகினறனிா போலும எனறூா எனறதனமேல
அநதக கணணியவான ஐயா! உறககம எனறு சொல
லீாகளா காலையில வீசுஙகாறறு எனனுடமபிறகு ஒததுக
கொளவதிலலை ஆகையால, இரவு முபபதுநாழிகையும,
படுககையும நானுமாக இருககிறேன இபபடியிருபபதே
ஒழியக, கணணேடுகண மூடுவதிலலை மாாபு எரிவதும,
கொடடாவி விடுவதும, வாயுப பொருமுவதுமாயிருக
கினறேன அலலவெனறு சறறுக கணணைமூடினுல
கிககுமுககலாடிப பயஙகரமான கனககணடு விழிததுக
கொளகினறேன, எனனசெயவேன எனறு சொனனுன

இதையெலலாங கேடட ஆயுளவேதியா ஐயை
யோ! அது கெடடகுறி யாயிறறே ஆயினும, இததனை
நாளாய இரவில நிததிரையிலலாமல அவதிபபடடும நீா
இவவளவாவது இருபபது வெகு அதிசயமா யிருககின
றது எனறூா பினபு அநதக கணணியவான நீா சொல
வது சரிதான நாளதோறும இருமுறை மூமமுறை சற
றுசசறறு நிததிரைசெயய வழிதேடிக கொளகினறேன
அதனறுன இவவளவாகிலும தளளிககொணடு வரு
கிறேன என மொழிநதான அதனமேல பணடிதா
ஐயா! நீா சரீரப பிரயாசை செயயச சிறிதும திட
ணறறவா போலும எனன, நோயாளன ஐயையோ!
நான சரியாயிருககுமபோது வாரததில இருமுறை மூம
முறை பணடியேறிககொணடு வெளியில போயவரத
தவறினதிலலை உடமபு இஙஙனமாகவும சறறு அசை
யவும ஆறறகிலலேன அதனுல உடமபு ஏடாகூடமாயப

போவதனமிக கைகாலகள அபபடியபபடியே அறறு போவதுபோலப பொறுததுமுடியாத நோய செயகிற. றன, ஐயா ' என நவினறன பினபு வைததிய பணடிதா இநநோய கொடியதுதான ஆனாலும மூபு கிபபோன தொனறுமிலலே, ஒருபாயம சொலலுகிறேன கேளும மறறொனறுமிலலே ஊணும உறககமும சுருஙகு மாயின சிறிதுநாளில இலகுவாகிவிடும ; இவவளவுதான நான நவிலவது பிறிதொனறு மிலது எனறு இதைக கேடட பிணியாளன ஐயோ ' எனறு அலறி, எனதேகக கூறின நுடபததை இனனபடி எனறறியீ, இனறேல இஙஙனம உரைபபீரோ, நீா சொலலுமாறு செயதால கெடடேன காலேயில படுககையை விடடெழு கையில எனனுடல ஆவியறறறபோல அசதியாயிருக் கினறது குடலேப புரடடிககொணடு ஓககாளம வரு வதுபோலிருககினறது தலைவலிததுக கிறுகிறெனறு சுறறுகிறறபோலிருககினறது எழுநததும பலமெல லாம தொஙகியிருபபதால உறைபபான ஏதோ ஒரு ரூபபு முதலியது பருகினலொழிய எனககுக காலேப் பொழுது எபபடி நகழியும ஆயிறறு, நீா மகா பணடிதா, உமமைததான நமபியிருககிறேன மாததிரையோ இலே கியமோ கஷாயமோ எதுகொடுததாலும சாபபிடச சிதத மாய இருககினறேன பததியம எனகிற பேசசே வேண டாம இஷடமானபடி சாபபிடடுக கொணடுதானிருப் பேன ஒனறையும நிறுததமாடடேன எனறன ஆயுள வேதியா அவனை நோககி ஆஹா ' நலல வேடிககை ' இததனை நாளாக மடடுமிதமினறி இஷடபபடி செயதது மனறி இபபொழுது நோயைச சுமமா ஒரு மருநதினலே மாயததினலே போ எனறல போயவிடுமோ? சுமமா கிடைககுமா சோணசலனபாதம? உஙகளுக கெனன வைததியமா? பலலேக கடிததுககொணடு பததுநாளேககுப பததியமாக இருநதாறறனே நோய போகும உஙகள

மனம்போன போக்காய்ப் போனால் நோயைத் தீர்க்க என்னாலாகாது ஒரு சிறிதும் உம்மை வஞ்சியேன் உங்கள் நோய்க்கு மருந்தேன் மாயமேன்?

"மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக் கருந்திய
தற்றதுபோற்றியுணின்"

உங்களுடைய பிரயாசையாற்றான் நோய் நீங்கவேணும், என்று வற்புறுத்தினார் இதைக்கேட்டுக் கண்ணியவான் இதென்ன இழவாய் இருக்கின்றது நல்ல காளைப் பருவ காலத்தில் இப்படிச் சஞ்சலத்தில் அகப்பட்டுக் கொண்டால் எப்படி? ஐயா! வைத்திய நாதரே! உமக்கு ஏது இரக்கம் பூததயை பச்சாத்தாபம் இல்லையா? எனக்கு இலகுவாக்கும் வழியை வேண்ட, இப்படிக் கையை விரித்து விட்டால் நான் என்னசெய்வேன்? என்று சொல்லி மனம் வருந்தினான் அதுகேட்ட பண்டிதசிகாமணி மறுமொழி பகர்கின்றார் - ஐயா! வேறென்ன சொல்வேன் இதைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுவதத்தனையும் சொல்லிவிட்டேன் இனித் தேவரீர் திருவுள்ளம் ஆனாலும் நான் உங்களிடத்தில் சொல்லவேண்டுவதொன்றுண்டு பாடுயா(Padua)வில் ஒரு வைத்தியசாஸ்திரி இருக்கிறார் அவரை நான் நன்றாயறிவேன், அவர் மகா பண்டிதர், நிபுணர், சத்திய சந்தர் கிலவாதம், பாரிசவாயு முதலிய கஷ்டசாத்தியமான ரோகங்களெல்லாம் அவர் முன்னிலைக் கண்டாலும் பறந்துபோம்,

"நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச்செயல்"

"உற்றா னளவும் பிணியளவும் காலமும்
கற்றான் கருதிச் செயல்"

என்னுந் தேவர்வாக்கிற்கு இலக்கியமாயிருப்பவர் அவரிடத்தில் நோய் தணித்துக்கொள்ளச் சம்மதியானால்

அவாககு நான ஒரு சிபாாசு கடிதம கொடுககிறேன ஏனெனறால அரசாககரசனாய இருநதாலும, அவா வீடடைவிடடு அசைவதிலலை யாவராயினும அவரிடம போய நோய தீாததுககொணடாலதான உணடு எனறா

இபபடியாக இவவிருவரும சொலலாடிய பினனா வைததியா செலவுபெறறுககொணடு போயவிடடாா பாடடியாவிலுளள வைததியாிடம செலவதாயின, வழிப பிரயாணததினால உடமபு அலணடு போகுமே, எனன செயயலாம எனறு கணணியவான ஏககுறறிருநதான பிணியோ நாடகுநாள பலபபடடுககொணடே வநதது ஆனாலும பாடடியா வைததியனை மறநதவனலலன இறுதியாக அவாிடம போவதே தகுதி எனறு நினைததுப புறப படடுப போகுமபடி உறுதி செயதுகொணடவனாய ஒரு பலலககு நிாமாணிததுக கொணடான அதுவும இஷடமானபடி படுததுககொளளவும சாபபிடவும இடநதரத தககதாயிருநதது அவவைததியா வீடு ஒருநாள பிரயாணததாயிருநதும, இளைபபு மேலிடாதபடி அதனை நானகு நாள பிரயாணமாககிக கொணடான நலல உணடிககு வேணடுமவைகளையெலலாம ஒரு பணடியில ஏறறிச சித தபபடுததிககொணடான வழியில ஒருகுறைவும நேராதபடி இரணடு பாிசசாரகாகளையும கூடவே கூடடிககொணடு போனான பிரயாணமுடிநது, அதிக அலுபபுடன பாடடியாவின அருகில போயச சோநது, இராமோசினி எனனும ஆயுளவேதியா பெருமான வீடு எஙகே எஙகே? எனறு கேடடுககொணடே அவா வீடடிறகுப போனான ஐநதாறு ஆடகளாக அவனைப பலலககினினறும இறககிக கொணடுபோயச சுததமான ஓா அறையில உடகாா வைததனா பககவில இடம அகனறதோா கூடததில, இருபதுமுபபதுபோா அமுதுசெயதுகொணடிருநததைக கணடான அநத மகா வைததியபணடிதரும அவாக

ளிடையேயிருநது அவாகளை வயிறுர உணடிசெயயும படி கிடடஞ செயதுகொணடிருநதனர அவா தமது வலபபககமாய முகம வெளுததிருநத ஒருவனை நோககி, அபபா! வறுததது வைததிருககும மாமிசததில இனனும சிறிது உடகொணடா லொழிய உன பிணி தீராது எனன றும, மறறொருவனைப பாாதது அபபா! இநத வடடிலில வாாதது வைததிருககும போாடடைக (ஒருவிதமதுபா னம) குடிததுவிடு அது இபபோதுதான சீமையிலிருநது வநதது நரமபைபபறறிய ஜுவரஙகளுககு இது கைககணட ஔஷதம எனறும, பினபு ஓா பேதைப பெணணைப பாாதது உன மகனுககு அநதக கணடமாலை நிவாததியாக வேணடின, அநதக கறியமுறை அபபடித துறுககாதே மிதமாயக கொடு எனறும, சொலலிககொணடு உபசரித திருநதனா பினபு வேறொருவனை நோககி ஐயா, உன சாலிலுளள விரணம எபபடி யிருககிறது? எனறு கேடக, அவன சுவாமி! உமமை வநதடுதத பிறகு, முன னிலும எவவளவோ இலகுவா யிருககிறது எனறு சொனனான அதனமேல வைததியா சரிதான, உன நோய இனனும ஒரு பக்ஷததிறகுள பரிஷகாரமாயப போயவிடும ஆனால நீ கிராக்ஷ சாராயததை மாததிரம சரியாயக குடிததுககொணடு வரவேணடும எனறா

இதையெலலாம மனககளிபபுடன கேடடுககொண டிருநத கணணியவான அபபா! அநதமடடில கடவுள கடாக்ஷததால நலல வைததியா கிடைததா அநத மடடி வைததியன வெநநீருஞ சோறுமாயப பததியம வைததுப படடினிபோடடப பாாததானே இவா அபபடிக கெலலாம செயயமாடடாா நலல புணணியவான அநதமடடும, அநதப பாவி கையிலிருநது தபபிததுக கொணடது நான செயத புணணிய பூஜாபலமாககும" எனறு எணணிககொணடிருநதான.

கடைசியாக வைததியா பிணியாளரை யெலலாம போகுமபடி கடடளையிடடனா அவாகளும அவரை வாழ ததி வநதனை வழிபாடுகள செயதுபோயினா பினனா, அநதப பணடிதா கணணியவான அருகில வநது முக மலாசசியோடு மரியாதைசெயதனா அநதக கணணிய வான உடனே தான கொணடுவநத சிபாாசு கடிததகதை அவாகையில கொடுததனன அதையெலலாம படித துப பாாததுககொணடு மருததுவா சொலலுகினறுா - ஐயா' பணடித சிரோமணியாகிய என நணபா அனுப பிய கடிதததால தஙகளுடைய நோயின விவரததை யெலலாம நனறுய அறியலானேன நோய எனனமோ கஷடசாததிய மானதுதான, ஆயினும பரிஷகாரமாய இலகுவாகிவிடும, அதைபபறறி அஞசவேணடிய திலலை, எனனிடததில நோய தீாததுககொளள விருபபமானுல சொலலுஙகள, இதறகு ஆயுளவேதததிற கூறியுளள மாமஙகளையெலலாம பிரயோகிததுப பாாபபேன, ஆனுல உஙகளோடு ஒரு நிபநதனை செயதுகொளள வேணடியது அவசியமாயிருககினறது உஙகளுடைய தூடகளையெல லாம அனுபவிவிடவேணடும, குறைநதது ஒருமாத கால மாவது நான சொலவதுபோல நடததலவேணடும, இபபடிசசெயய மனமானுல பாருஙகள, இலலாவி டின இநதிரனுய இருபபினும எனககு அவசிய மிலலை எனறுா இதைககேடடு அநதக கணணியவான ஐயா' மருததுவநிபுணரே' நானும பறபலவைததிய ரைப பாாததிருககினறேன அவாகளி லெவரும என ககுச சரிபபடவிலலை, உமமைத தவிர வேறொரு வைததியன இபபடிச சொனனுல அபபடிச செயய நான சமமதிககவேமாடடேன ஆனுலும தேவரீா கூறுமாறு நடககச சிததமாயக காததுககொணடிருககி றேன எனறுசொனனுன அதனமேல வைததியா உஙகளி ஷடமபோலசெயயலாம ஐயா' இஷடமானுல எனனிடத்

தில வைததியம செயதுகொளளப போகிறீா, இலலாவிடி னிலலே நான என்ன அடிககப போகிறேனு? பலாத காரஞ் செயயப போகிறேனு? இலலே நான ஏதோ கொஞசம இலாபம கிடைபபதாய இருககினறதே, அதை விடடுவிடுவானேன? "வநத காசுககு வடடமி லலே" எனறு நினைககும அறபன அலலேன ஒருநோய இலகுவாகும எனறு எனககு மனப பூாவமாயத தோனறினுலொழிய அதில தலையிடடுககொளளேன ஆயுள வேதததின அருமைபெருமையை ஆழமபாழு மாககுவேனலலேன ஆகிலும இபபடிபபடட அஸாததி யமான வியாதியுடையவன எனறுலானதைப பரிசோ திததுப பாாககுமாறு, நான சொலவதுபோல நடககா விடடால, நானெனனசெயவேன, அநத நோய தீருமெ னறு எபபடி உறுதியாயச சொலவேன? எனறு சொலல அதைககேட்ட கணணியவான மெயதான, உஙகள சொல லேககேடடு, நிஷகளஙகமானவா நீா எனறு நான கணடு கொணடேன உஙகள நடததைகளேயெலலாம பாாகக எனககு அதிக திருபதியாயிறறு உஙகளிடததில நம பிககை வைததுவிடடேன இனி நீஙகள சொலலுமாறு செயயத தடையொனறு மிலலே எனறு கூறினன

பினபு தன ஆடகளே அழைததது நீவிா எலலாம வீடடிறகுபபோய ஒருமாதம ஆனபின வாருஙகள எனறு கடடளேயிடடான அவாகள போயவிடடபின வைததியா அவனேநோககி ஐயா' பிரயாணம எபபடி யிருநதது? எனறு வினவ, எனகோரிககைககு மேலா கவே நடநதது, ஆனுல எனககு அதிக பசியெடுககின் றது. ஆகையால இராததிரிச சாபபாடு சீககிரமாய நடததுமபடி தயவுசெயயவேணடும என மறுமொழி பகாநதான வைததியா ஆஹா, அபபடியே ஆகடடும நடையெனன' இராததிரி எடடுமணிககு எலலாம சிதத

மாக இருக்கும் இதன் மத்தியில் நான் மற்றப் பிணியாள ரைப் போய்ப் பார்க்கச் செலவுகொடுத்தல் வேண்டும் என்று விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார்.

அப்படி அவர் போனபின்பு அந்தக் கண்ணியவான் இராத்திரித் தான் உண்ணப்போகும் விருந்தைப்பற்றி எண்ணியெண்ணி உள்ளம் பொங்கிப் பூரித்துக்கொண்டிருந்தான். இந்தமகாநுபாவர் எளியவர்களையே இவ்வளவு பரிவாகப் பார்க்கின்றனரோ இனி நம்மைப்பற்றிக் கேட்பானேன். இந்தஊரில் நல்ல மச்சமாமிச வகைகள் கிடைக்குமென்று எனக்கு முன்னமே கேள்வி. இவரிடத்தில் சமையற்காரனும் அதிக சமர்த்தனாயிருப்பான். இதம் ருச சந்தேகமில்லை நம்முடைய ஆட்கள் போய்விட்டாலும் என்ன ஒன்றும் குறைவில்லை என்று தன் னுள் தானாக எண்ணிக்கொண்டான்.

இப்படியெல்லாம் எண்ணிக்கொண்டே சிறிது நேரம்போகின்றன. கடைசியாகப் பசிமேலிட்டு வயிற்றைக்கிள்ள ஆரம்பித்தது. இதற்குமுன்னெல்லாம் எப்போதும் பசியோடிருந்தவனல்ல, அவனாலும் பொறுத்துமுடியவில்லை, என்ன செய்வான், பாபம்! அவ்வீட்டில் குற்றேவல் செய்வான் ஒருவனை அழைத்து அப்பா! இன்னும் சாப்பாட்டுவேளை யாகவில்லை. பசியோ பொறுத்துமுடிகிறதாயில்லை. ஏதாகிலும் பக்குவமான சிற்றுண்டி சிறிது கொண்டுவருவையா? என்றான். அதற்கு அவ்வாள், ஐயா! தாங்கள் வேண்டுவதுபோல செய்யத் தடை யொன்றுமில்லை. வெகு சந்தோஷந்தான். அது என்னால் ஆகாததுமல்ல. எங்கள் எஜமானர் அதி நற்குண நற்செய்கை உடையவரானாலும், வீட்டிலிருந்து வைத்தியம் பார்த்துக்கொள்ளும் நோயாளரை அதிக கருத்தாய்ப் பார்ப்பவரானபடியினாலே, தன்னெதிரில்லலாமல், மற்ற வேளையில் அவர்கள் எதையும் உண்ணும்படி

விடுவதிலலை ஐயா ' ஆனாலு மெனன, சறறுப பொறுங களை இனனு மிரணடு மணி நேரததில சாபபாடு தயா ராகிவிடும அபபொழுது தாஙகள எபபடி வேணடு மெனறாலும அபபடியே நடககும எனறு கூறினன

இபபடியாகப பாபம ' அநதப பெரிய மனிதன இனனும இரணடு மணிநேரம அனனம ஆகார மிலலா மல கழிகக வேணடியதாயிறறு, விதியிலலை இபபடிப படட உபவாசம இரணடு வருஷ காலமாக ஒரு போது மிருநதவனலல பொழுது போகவிலலையே எனறு வெகுவாய வெறுததுககொணடான அடிககடி மணி யெனன வெனறு கேடடுககொணடே இருநதான

இறுதியில, வைததியா அநத வேளைககுச சரியாக வநது, கணணியவானுககு அமுது படைககுமபடி கட டளை யிடடனா ஐநதாறு தடடுகள மூடினது மூடின படியே கொணடுவரபபடடன இததனை நேரம படடினி கிடநதவனுயிறறே, சாபபாடு வெகு திவவியமாய இருக கும எனறு உளளே பொஙகிககொணடிருநதான அமுது செயய உடகாருகையில, விருநதினனை நோககி மகா பணடிதராகிய இராமோசினியாா ஐயா ' உணடு கொளவதறகுமுன ஒனறு சொலலுகிறேன கேளுஙகள, இது மகா கொடிய வியாதி ஆனபடியினாலே நீா உட கொளளும அனன பானஙகளினாலே, உமமுடைய வியா தியைக கேடகுமபடியான சில ஒஷதிசாரஙகளை உணவில ஏறறியிருககினறேன அவறறினசுவை உமமுடைய நாவி றகுத தடடுபபடா எனறாலும அதிவேகமானவை நோ யைச சநதேகமினறியே கணடிககததககவை ஆதலால, மிதமாய உணணுமபடி வேணடுகிறேன எனறு வறபுறுத தினா

இஙஙனமாகச சொலலிமுடிநததும அமுதுபடைத துக காயகறி பரிமாறுமபடி சுயமபாகியை ஏவினா. எல

லாம் வெளுத்துப்போயிற்று, அவன் எண்ணமெல்லாம் பாழாயிற்று, அங்கே வேறொன்றுமில்லை, இரண்டோர் ரவித்தமுட்டை, ஒருவகைப் பொரிக்கறி, ஒருவறையல், சிறிது வற்றல், மிளகுநீர் ஆகிய இம்மட்டுத்தான்

இதையெல்லாம் பார்த்து, பெரியமனிதன் "சுவாமி! உனக்கே அற்புதம்" என்று வெறுப்புக்கொண்டு, சிறிதும் பொறுக்கலாற்றாது ஐயா! வைத்தியரே! ஒழுங்கொழுங்க வெட்டிட்டாய்ப் பேசினீரே! இவ்வளவுதானோ நீர் எனக்காக ஆயத்தம் பண்ணிவிட்ட விருந்து? என்னவோ என்று மலைத்திருந்தேனே நான் என்ன! என் அந்தஸ்தென்ன! இப்படிப்பட்ட சாப்பாடா நான் சாப்பிடுகிறது? சுத்த பறையன்கூட உண்ணானே நான் வருகையில் கண்ட ஏழைப்பிணியாளரே சற்று ஏற்றமுடையவர்போல் இருக்கிறது அவர்கள்கூட மனம் ஒப்பார்களே என்றுரைத்தான் இதைச் செவியுற்று வைத்தியர் ஐயா! அவசரப்படவேண்டாம், எனக்கென்ன உங்கள் விஷயத்தில் கொடுமையா? உங்களை இப்படி நடத்துகிறவனா? என்ன செய்வேன் உங்களுடைய நோய் அப்படிப்பட்டது! நீங்கள் எப்படியாவது க்ஷேமப்பட வேண்டுமென்பது தானே என்னுடைய கோரிக்கை தாங்கள் வழிப்பிரயாணத்தால் அலைச்சலடைந்திருப்பதால் தங்கள் உதிரம் கொதிப்படைந்திருக்கின்றது, இப் பொழுது கண்டதையுண்டால் சுரம், ஜலதோஷம் ஏதாகிலும் வந்து விடுமே, என்ன செய்யலாம் ஆறு நாளைக்குள் தேகம் அனல் தணிந்து போகும், பிறகு உங்களுடைய அந்தஸ்தின்படியே உண்ணலாம் என்று இதைக் கேட்ட பெரிய மனிதன் சற்று ஆறுதல் அடைந்து, வேறு விதியின்றி மறுநாள் இராத்திரி வரையில் பொறுமையுடன் காத்திருக்கத் தீர்மானித்தான் அப் புறம் அதிலே சிறிதுசிறிது உண்டான். சாப்பாடு

ள ஸலபமாயிருநதும, தான எணணியதறகு மேலாகவே இளைபபும ஆயாசமும தீாநது இனபமடைநதான பாளததிறகு எதிரே வெநநீரலலாது வேறெனறுங காணுஞகி ஒரு பணியாளனை நோககிச சிறிது திராக்ஷாசாராயம கொணருமபடி வேணடினன இதைக கேடடிருநத வைததியா பெரிய மனிதனைப பாாதது நீஙகள கேடபதைத தடுகக எனககுச சிறிதும மனமிலலை எனறாலும எனன செயவேன இபபொழுது சாராயம உஙகளுககு விஷததிறகுச சமானமாகும, அது உயிருககே உலை வைததுவிடும ஆகையால, இனறைககு மாததிரம சறறுப பொறுததுக கொளளுஙகள, இநத வெநநீரைப பலலைக கடிததுககொணடு பருகிவிடுஙகள எனறு விநயமாயப பேசினா பினனும வைததியா சொலலுமாறு கேடக வேணடியதாயிருககவே, பலவாறு முகததைச சுளிததுக கொணடு அநத வெநநீரைககுடிததுத தொலைததான இபபடியாக அமுதுசெயதாயின பினனா இராமமோகினி யெனனும பணடிதா பெரிய மனிதனோடு அவனுககுப புததி புகடடுமபடியான சில விஷயஙகளை வேடிககையாகப பேசிககொணடிருநதாா இபபடி ஒரு மணி நேரங கழிநத பிறகு அநத நோயாளனைப படுததுககொளளுமபடி திடடஞ செயது போயவிடடாா பிரயாணததினால இளைபபுறறுப பசிதீர உணட அவனுககு அயாவினால நலல தூககம கணணை மூடிககொணடு போகவே படுததுக கொளளுமபடி சொனனது அவனுககு அதிக ஆநநதமாயவிடடது வைததியா உததரவினமேல குறறேவல செயவானொருவன பெரியமனிதனைப பளளியறைககு அழைததுப போக வநதான அபபடியே, அணடையிலுளள தோர அறைககு அழைததுககொணடு போக, கணணியவான அவவறையைச சுறறி வளைததுப பாாததான கடடிலா, நாறகாலியா, திணடா, திமாசா ஒனறு மினறி, தரையோடு தரையாய விரிககப

பட்டிருந்த பாயொன்றுமே இருக்கக் கண்டான் இதன் மேல் எப்படி உறங்குவ தென்று அவனுக்கு வயிறு பகசென்று பற்றிக்கொண்டது கோபாவேசத்துடனே குற்றேவலோனைப் பார்த்து, துஷ்டப்பைத்தலே! நாய் கூட இருக்கச் சரியாத இந்த இடத்தில் படுத்துக்கொள் ளும்படி சொல்ல உன் எஜமான் துணியோர், சீசீ! வே றோறையைக் காட்டு என்று எரிந்து விழுந்தான் அதன் மேல் அவ்வாள் அதிக பணிவுடன் ஐயா! இவ்வறை உங்களுக்குச் சரிப்பட்டவில்லை வாஸ்தவமாய் எனக்கு வெகு வருத்தமாயிருக்கின்றது ஆனாலும் என் எஜமா னன் சொல்லைத் தட்டி நடந்தவனல்லேன் உறுதியாய் நம்புங்கள் உங்கள் விஷயத்தில் எவ்வளவோ மரியாதை யோடு இருக்கவேண்டியவன்தான், ஆனாலும் உங்கள் நோய் தீர்ந்து சுகப்படும்படி என் தலைவர் எங்ஙனம் சட் டளை யிடுகின்றனரோ அங்ஙனமே நான் செய்தல் வேண் டும் அன்றோ அவர் கட்டளையை மீறியும் நடப்பே னோ? என்று சொல்லிக்கொண்டே அறைக்கு வெளி யே போய், உள்ளே பெரிய மனிதனை எண்ணமிட்டு ஏங்கும்படி விட்டு, வெளியே தாளிட்டுக் கொண்டு போய் விட்டான் பிறகு பெரிய மனிதன் சிறிது போது மனவமைதியிலனாய்ப் பின்னர் வேறுவழியில்லை யென்று கண்டு அங்கி முதலியவற்றை அவிழ்த்து வைத்துவிட்டுப் பாழாய்ப் போன படுக்கையின் மேல் படுத்துக் கொண் டான் வைத்தியன் இப்படி யல்லவோசெய்தான் கண் டாய் எங்ஙனம் அவனை வஞ்சந் தீர்த்துக் கொள்வது என்று எண்ணிக் கொண்டே கண்வளர்ந்துவிட்டான்.

மெய்ம்மறதியான தூக்கம் மேலிட்டமையால் பெரியமனிதன் இராத்திரி படுத்ததையும் காலைப் பொ ழுது புலர்ந்ததையுந்தானறியான். பொழுது விடிந்ததும் வைத்தியர் உள்ளேவந்து அதிக மரியாதை வணக்கத்

துடன உடமபு எனனமாயிருககிறது' எனறு கேடடார பெரிய மனிதன இராததிரி படுததுககொளளுமபோது அதிகளிசசல கொணடவனாக இருநதும மெயமமறநது உறஙகினதினாலும வைததியா பேசும சாநதமான குரலினாலும சறறுக கோபம தணிநது நிதானமாகவே மறுமொழி கூறினன ஆனாலும உபசாரம மாததிரம போதாதெனறு வெறுததுககொணடான

அதனமேல வைததியா ஐயா! நான நடததுமாறு நடகக முனனமே ஏறபாடுசெயது கொணடிருககிறீரனறோ? ஏன கருததெலலாம கூடிததாஙகள எபபடியாகிலும சுகபபடவேணடும எனபது தானே நான இபபடியெலலாம நடததுவதறகுக காரணஙகள இனனினனவென ஒவவொனறும உமககுத தோனறாது இவைகடகெலலாம அதிநுடபமான சாஸதிரபபிரமாணஙகளும அநுபோகமும ஆதாரமாயிருககினறன ஆனாலும இதுவிஷயததில ஒரு சஙகதி உஙகளுககு நான சொலலவேணும, அதெனனவெனின படுககும பாயகளைககூட வைததியததிறகு அடுததவைகளாகும விததைகளைக கணடுபிடிததிருககிறேன இது மெயதான எனறு ஒபபுககொளவீா எஙஙனமெனின, இராததிரி தாஙகள மெயமமறநது உறஙகியதே அதறகுச சானறு இநத விததையைப பஞசமெததையிலும படடிலும ஏறற முடியாது ஆனபடியினாலேதான, எனககுச சிறிதும மனமிலலாவிடடாலும தஙகளுககு இபபடிபபடட சொலப உபசரணை நடநதது நலலது, பொழுதாயிறறு, தயவுசெயது எழுநதிருககலாம எனறு சொலலி, இராமோசினி வேலையாடகளை அழைததனா இதறகுள பெரியமனிதன எழுநது உடைகளைச சரியாக உடுததிககொணடான காலையில பலகாரமாவது திருபதியாகப பணணலாம எனறு நினைததிருநதான. ஆனாலும

ஒரு அபபமும சிறிது கோதுமைககஞசியும தவிர வெறொன்றும கிடடவிலலை வைததியா சாஸதிர பிரமாணபபடிசசைய சாஙகோபாஙகமாய எடுததுசசொலலி நோயாளிககுத திருபதிவரபபணணினா

சிறுமனாடி கொணட சிறிது நேரததிறகெலலாம பெரியமனிதனைப பாாதது வைததியா ஐயா! வாரும இனி உமமுடைய கைகாலகள இலகுவாயியஙகுமபடி பயிறசி செயயவேணடும என்று சொலலி, அவனை ஒரிககறையில கொணடுபோய எழுநது நிலலுமபடியாய சொனனா அபபபபா! அநத முடியாது முனனாலும வருமபோது எழுநது நிறபதை இனனெனக அறியேன என்று பெரியமனிதன சொனனான பிறகு வைததியா அபபடியானால அகததில கா...ணடாஙகை வைததுககொணடு சுவரினமேல சாாநது சொலலுஙகள என்றா பெரியமனிதன அபபடியே செயததான வைததியா இடமெனறு வெளியே போய கதவைப பூடடிக கொணடாா இபபடியிருககக கொஞச நேரததிற கெலலாம, அவன பாபம! இருபபுத தவிககிறதெலலாம தெனறு முனனே கணடறியாத தரையானது, பொறுககமுடியாத அளவாயச சுடுவதாயத தோனறினது, அவன வைததியரையும அவா ஆடகளையும கூவிககூவி யழைததுப பாாததான எவரும கிடடப போனவாகளலல பினபு உரததுக கூவவும பயமுறுததவும பாாததான ஒன்றுஙகாரியமிலலை ஓலமிடடுப புலமபினான ஆணையிடடான வாககிடடான வருநதி வேணடிககொணடான ஆனாலும ஒருவனகூட அவனுககுக கைலாகு கொடுககவரவிலலை கணநதோறும சூடுமாததிரம அதிகரிததுககொணடே வநதது ஐயோ பாபம! எனனசெயவான! வேறு விதியினறி ஒரு காலினமேல பலததைததாககி மறறொரு காலைத தூககிககொணடான

அவ்வளவு சீக்கிரமாயக் காலைத் தூக்க முடியாதென்று நினைத்திருந்த அவனுக்கு அப்படித் தூக்கியது அதிசயமாகவே தோன்றிற்று மறுகாலை மாற்றிக்கொண்டான் இப்படியாக அவன் தான் வேண்டாமலே கால் மாறிக் குதித்துக் கூத்தாடவே, ஒவ்வோரெலும்பும் நரம்பும் அசைவுற்று வேசாறி வியர்வைவிட்டான் இப்படி அவன் உடலில் வியர்வைக்சிந்து எத்தனையோ வருடகாலம் ஆகியிருக்கும்

வைத்தியர் இவ்வளவில் திருப்தியடைந்து இளைப்பாறும்பொருட்டு உள்ளே ஒரு சாயவுநாற்சாலியை மாறுபாறா ருடுண்டத்தையைய முன்போலப் படுத்து மயமாக குளிரச் செய்தார் பின்பு பெரியமனிதனும் நாற்காலியில் உட்கார்ந்து கொண்டான் அப்போது தான் அப்பிணியாளனுக்கு, இளைப்பாறுதலால் உண்டாகும் பயனும் சுகமும் தோன்றின இதைத் தேக உழைப்பால் பெற்றுனல்லவா அறிந்திலனாகிடின் இளைப்பாறு தலால் இன்பந் தோன்றுவதில்லையே

பகல் சாப்பாட்டு வேளைக்கு வைத்தியர் அவனெதிரில் வந்து அவனைத் தமமிஷ்டப்படி வருத்தியதற்காக மன்னிக்கும்படி பலவிதமாய வணக்கத்துடன் கேட்டுக் கொண்டார் ஆனாலும் அவனுக்கு முகம் கொஞ்சம் கோணலாயத்தானிருந்தது பின்பு அவனெதிரில் அமுது படைக்கப்பட்டு கோழிக்கறிவறையல் முதலிய வற்றின் வாசனை கமகமவென்று வரவே அவன் கோபம் சற்றுக் தணிந்து சிறிது முகமலர்ச்சியும் உண்டாயிற்று "நிழலருமை வெயிலிலே சென்றறிக" என்பது போலத் தேக முயற்சியாலும், இரண்டொரு நாளாய வாயைக் கட்டிவைத்ததனாலும், அவனுக்குச் சாப்பாட்டில் முன்னெப்போழுதும் தோன்றுத சுவை இப்பொழுது தட்டிற்று. வைத்தியரும் தண்ணீரோடு சிறிது

சாராயம் கலந்து குடிக்கும்படி அநுமதி கொடுத்தார். இந்த நிர்ப்பந்தமெல்லாம் இவனுக்கு ஒன்றும் சரிப்படவில்லை. அந்த ஒரு மாதமும் ஒரு வருஷகாலம் போலக் கழிந்தது. அந்த மாதம் அப்படிக் கழிந்துதொலைந்ததும் அவனுடைய ஆட்கள் முன்னால் தாம் உத்தரவு பெற்றிருந்தபடி வந்து இனிச் செய்யவேண்டியது என்ன என்றார்கள். அவர்கள் வந்ததும் வராததுமாயிருக்கையிலேயே, அவன் "நல்லவனுக்கடையாளம் சொல்லாமல் போய்விடுதல்" என்பது போல, வைத்தியரா அல்லது அவர் வீட்டவரா எவரிடத்திலும் செலவு பெற்றுக் கொள்ளாமலே சட்டபட்டென்று வண்டியேறிக் கொண்டு ஓட்டம்பிடித்தான். இப்படிக்கெல்லாம் பலாத்காரமாய்த் தேக உழைப்பை வாங்கி, வாயை வயிற்றைக் கட்டி வெறுப்புறும்படியாகப் பலவிதத்திலும் ஹிம்சைப்படுத்தினது என்னென்று சாவதானமாய் யோசித்துப் பார்க்கையில், ஈதெல்லாம் முன்னைய வைத்தியர் செய்த தந்திர உபாயமென்று தெளிந்து, அவரை அதற்காகச் சாடும்படி கோபாவேசத்தோடு அவர் வீட்டிற்கு நேராய் வண்டியை விட்டுக்கொண்டுபோய் நிறுத்தினான்.

வண்டியை விட்டிறங்கி உள்ளே போனான். அந்த வேளை வைத்தியரும் வீட்டிலிருந்தார். தொப்பையுந் தொந்தியுமாய்ச் செக்குப்போலக் கொழுத்துப் பருத்திருந்த அந்தப் பெரியமனிதன் நிறமாறி உருமாறி, இளைத்துப் பாதியாய், கக்ஷத்தண்டங்களுமின்றி வரவே, அவனைப் பார்த்துச் சிறிது நாளாயிருந்தும், வைத்தியருக்கு அவனுடைய அடையாளம் தெரியவேயில்லை. அவன் கோபாவேசத்தில் பிதற்றவேண்டினவற்றையெல்லாம் பிதற்றியாயின்பின்பு வைத்தியர் அவனை இன்னானென்று நிதானித்துக்கொண்டு அவனைச் சாந்தமாய்ப் பார்த்து ஐயா! ஸ்ரீஇராமமோசினி பண்டிதசிரோன்மணியாரிடம்

பொய வைததியம செயதுகொளளுமபடி நான பரா சாரம பணணினதுணடா? எனனையேன இபபடி வாயககு வநதபடிக்கெலலாம பேசுகிறீா? எனறா॥

பெரியமனிதன, மெயதான, ஐயா! அவா மஹா நிபுணா சததியசநதா அபபடி யிபபடி யெனறு அவரைச சுமமா புகழநதுகொணடோம எனறான

வைததியா நான சொனனதில பிசகென்ன? உஙகளை எனனவாயிலும மோசம பணணினாரா? அவரிடததில வைததியம செயதுகொணடதில ஒனறும குணமிலலாமல போயிறறு? எனறா॥

அதனமேல பெரியமனிதன— அபபடி யொனறு சொலலமாட்டேன வாஸதவமாய முனனிலும எவவளவோ மேலாயிருககிறது சாபபாடு நனறாய ஜீரணமாகிறது தூககம நனறாய பிடிககிறது பசி நனறாக எடுககிறது இபபொழுது நனறாய நடககவும வலலேன எனறான

பிறகு வைததியா இவவளவு அறபுதமாய வைததியம செயத அவரைததானா இபபடி நொநது கொளளுகிறீா? நீஙகள பிழைபபீரொ எனறு உஙகளுககே தோனறாத நிலைமையில இருநததை மறநதுவிடடீரோ? அநதமட்டில போன பிராணனைக கொடுததாரே! இனனுமெனன? எனறு சொனனாா இதையெலலாம முனபின யோசிததுப பாராத அநதப பெரியமனிதன மனஙகலஙகி நினறான வைததியா அடியில வருமாறு பிரசஙகிககத தொடஙகினா —

நீா நொநதுகொளள வேணடியதெலலாஙகூட எனனவெனறால, உமமை அறியாமலே நீா மோசம போனீரோ, அதுதான எபபடியெனறால, தநதிரமாய உமககுத தேகசுகமேறபடடது நீா இராமோசினியா

ிடம் சென்றதும், சம்பிரமமாய்ச் சாப்பிட்டுக்கொண்
டிருந்த சில ஏழைகளைக் கண்டீரல்லவா அப்பண்டிதா
தம்மைச் சூழ்ந்திருப்பவர்களுக்குத் தாயகமாயிருப்பவர்,
ஏழைகளில் பெரும்பாலார் நோயிலடிபடுதற்குக் கார
ணம் அன்னபானாதி சௌக்கியக்குறைவுபட்டோ ரெ
ன்றே நன்றாயறிந்தவர் ஆகையால் பெருங்கருணை
யோடு, அவர்களை நல்ல அன்னபானீயங்களாலே உபசரி
க்கின்றார் செல்வர்களோ என்றால் மட்டுமிதமில்லாமல்
உண்டதைக் கண்டபடி உண்டு முழுச்சோம்பர்களாய்
நோயை விலைக்கு வாங்கிக்கொள்பவரானபடியினாலே
அவர்களை வேறுவழியாய் நடத்துகின்றார் அவர்களை
வாயைக் கட்டிச் சரீரப்பிரயாசை செய்து வெறுப்புறும்
படி வருத்துகின்றார் இப்படிச் செய்யாவிடில் வேறு
கதியில்லையென்றல்லவோ அப்படிச் செய்வது அவர்க
ளென்ன செல்வர்கள் விஷயத்தில் வஞ்சனையா? ஐயா!
உங்களைக் குழந்தைபோல எண்ணித் தனதிஷ்டப்படி
செய்திருப்பார், ஆனாலும் உங்களுடைய சொந்த நன்
மைக்காகத்தானே அப்படிச் செய்தார் உங்களுக்கு
நல்ல சாப்பாடும் கிடைத்திராது நல்ல பானமும் கிட்டி
யிராது நல்ல படுக்கையும் போடுவித்திரார் உங்க
ளுடைய நடவடிக்கைகளை யெல்லாம் நல்ல வழியில்
திருப்பி, உடம்பில் உறங்கிச் சோம்பியிருந்த வலிமையைக்
கிளப்பும் பொருட்டே இப்படியெல்லாம் விந்தைவிந்
தையாய்ச் செய்தார் என்று நன்றாய் அறியுங்கள் உங்க
ளிஷ்டப்படி நடப்பிக்கவில்லை யென்று சொல்வது வீண்
மனோராஜ்யமே ஒழிய வேறல்ல அவரைப் பழிக்கவு
மிடமுண்டோ? மற்றவர்களைப் பற்றிச் சொல்வானேன்
நோயை இலகுவாகச் சாஸ்திரோக்தமாய் என்னென்ன
செய்யலாகுமோ அப்படியெல்லாம் செய்து பரிசோதிச்
சும்படி தானே வாக்கிட்டார் அவர் சொன்னதில் பிச
குண்டோ? இப்பொழுது பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பார்க்கிறே

னே, நீயகள அவரிடம போன போது இருநத இருப பெனன, இபபொழுதிருககும இருபபெனன, அவா செயத நனறிககு உஙகள ஆஸதிபாஸதியில பாதி பகிா நது கொடுததாலும தீராதே "நனறி மறுபபது நனறன று", "உயவிலலை செயநனறி கொனற மகறகு" எனறு பெரியோா பேசியிருககினறாகளே எனறு இபபடியாக வைததியா வறபுறுததிச சொனனதை யெலலாம செவி யுறற பெரியமனிதன அறிவு கலககம நீஙகித தெளிவடை நது நனறி யறிநதவனாய, தனனை மனனிககுமபடி வைத தியரை வெகுவாயக கேடடுககொணடு பினபு அநேக வணககவிநயவிசுவாசததுடன ஒருகடிதம எழுதி அதை யும ஓா பெரும பரிசையும ஒரு சேவகன கையில கொடு தது இராமோசினி பணடிதா கையில சோககுமபடி யனு பபினன இபபடியாக அடைநத சுகசேஷமததால மன வமைதி கொணடவனாய முனபோல முழுசமசொமபனாயி ராது நனறாய ஓடிபபாடி உழைதது மிதமாயுணடு நீடிய ஆயுள பெறறு முதுமைபபருவம வரையில இனபுறறு வாழநதிருநதனன

"தொன்மை மறவேல்"

ஸ்ரீராமா "தநதைசொலமிகக மநதிரமிலலை" யென றுகொணடு, பிதுாவாககிய பரிபாலனம பணணுமபொரு டடுப, பரதனே அரசாளக வெனறு வனவாசஞசெயது பதினனகுவருஷமுங கழிதது, மீணடுசெனறு அயோததி யை அடைநதனா அடைநத உடனே அவாககுப படடா பிஷேகததிறகு வேணடியவெலலாம ஆயததமாதலும, மனனரும முனிவரும மநதிரிமாாகளும சேனவீரரும நாநாமனிதரும புடைசூழநது நிறக, ஆஞசனேயா சிங காதனததைத தாஙக, அஙகதன சுவாமியின உடைவாளை

யோகி நிறக, பரதமகாராசன வெண கொறறகக்குடை பிடிகக, இலக்ஷுமணருமு சததுருககனருமு சாமரைவீச, மஙகலவாததியஙகள கோஷிகக, அநதணாகள அபிஷேகிதது அருசசிதது ஆசிகூறிச சிறபபு செயத திருமுடியைக கஙகைகுலாதிபாகள எடுததுககொடுகக, பிரமருஷி சிரேஷடராகிய வசிடட மாமுனிவா அதனைத தமது கைகளான வாஙகி மநதிரமொழிகளைச சொலலி இராகவபபெருமானுடைய திருமுடியில தரிதது அக்ஷதைதூவினா அபபோது துநதுபி முழஙகிறறு மலா மாரிபெயதது

இஙஙனமாக இரகுநநதனா மகுடாபிஷேகம பெறறுப பிராடடி சமேதராய ஆநனத தெழுநதருளியிருகக, அநத வைபவததைக கணட பிராடடியானவள சுவாமியானவா எலலா சமபிரமஙசளையுங கைவிடடு அரணியவாசஞ செயத காலததில, அஙகு எதிாபபடட குகபபெருமானைக காலததிறகேறற கோலமாய சமானஸகநதமாக நேசிததனரே அநதக குகபூவான இநதத தறுவாயில இஙகு வநதால அஙஙனே நடபுப பாராடடுவரோ என்று ஐயங கொணடு நினறுள இது நிறக

அபபோது, "அசசையிலுமுணடு பிசசை" எனபதற கிணஙக அயோததியில நிததிய தரிததிரனயப பிசசை யேறறுக காலங கழிபபவன, இராமா இளையராக இராச வீதியில விளையாடுகையில காணுநதோறும ஆசையுடனே எடுததணைதது முதத மிடடுக கொஞசுகினறவன, இராமா வனநாடிச சென்றது முதல அழுத கணணுஞ சிநதிய முகமுமாக இருநதவன, அவா அயோததி வநதடைநதாா எனச செவிபபடட உடனே வாயிற காவலரையும பொருளசெயயாது சரேலெனறு உளபுகுநது சுவாமிககு அருகிலடைநது அடா ராமா' நீ எபபோதடா வநதாய எனறு சொலலிக கடடிக கொண

டமுதான இபபடி அவனழுததாமமுக கணட அரசா
முதலானவாகள இதெனன கொளகை? எவரோ பிததம
பிடிதத பிரசைககாரன ஓடிவநது பிதத மேலீடடிறுல
கடடிக கொணடமுதால சுவாமியும அவனைக கடடிக
கொணடமுகினமுரே அவனைப பிடிதத பைததியம
இவரையும பிடிததேதோ? எனறு பிரமிததாாகள அவ
னும அபபா! என அழுகிறாய? அழாதே முகம வீஙகிப
போகிறதே உன முகததைக கொணடு வநது காணபிக்
காயோ, இதுவே போதும எனறு சொலலி அழுகது
நினைநத நநதைந துணியின முனறாயால கணவி
ளாத நடைதத மாததிரததில, ஜானிமெனவாளா சபை
யாரைப பாாதது, ஏழிாணடாணடு முனனே இநதக
காநதையை இனறு கணடோம எனறா அநுகேடடு
யாவாறும இதெனன அதிசயம? பிரசைககாரனைப
பிதா எனகிறானே, இவாககுப பிததேறியதுமெயயோ
போதும எனறெணணி பிருநதாாகள அபபோது
சுவாமியானவா கேளுஙகள, எனனை முனிநதிராசள பிரம
சவருடி எனபாாகள பநதுவாககததினா இருநதாான
எனபாாகள அரசாகள தாசரதி எனபாாகள வேட
டகாதினா என பெயரைச சொலலலாகாதெனறு என
னை சீதாபதி எனபாாகள சிலா இராமசநதிரனெனபா
பாாகள எனதநதையா மாததிரம அடா இராமா என
றழைபபாா அநதப படியே இநத மகாராசனும எனனை
அழைததபடியினாலே எநதையை இனறு கணடே
னெனறு சொனனாா அபபொழுது யாவரும
அடட! இவருடைய செளலபயககுணம எவருககுணடு
"தொனமை மறவேல" எனபதை இவரிடங கணடோம,
எனறு ஆநநதிததாாகள பிராடடியாா திருவுளளததில
எழுநத ஐயமும ஒழிநதது

ப த்தாவுக்கேற்ற பதிவிரதை.

முனனொரு காலததில குடபிராணடு எனறு சொல்லபபடும குடியானவன ஒருவன இருநதான அவன ஒரு மலைச சாரலிலே பயிர வைததிருநதான அவனுடைய பெணடாடடி மகா உததமி கணவன பேசசுககுக குறுககுப பேசுகிறதே கிடையாது சில துஷடைகள, புருஷன வா வா எனறால, போ போ எனபாரகள கணவனுககு எது இஷடமோ அது அவாகளுககு வெகு கஷடம அவன ஒனறு சொனனால இவாகள ஒனபது சொலவாாகள வீடடுககாரன வேணடாமெனறு சொலவதை இவாகள அவசியம வேணடுமெனறு சொலவாாகள செயய வேணடுமெனபதைச செயயவே மாடடாாகள இநதக குடபிராணடு எனபவன மனைவியோ எனறால தன பாததாவுககு வேணடியதைக குறிபபறிநது செயவாள அவன காலாலிடட வேலையைக கையாலே செயவாள அவன துககபபடடால இவளும கூடத துககபபடுவாள அவன சநதோஷமாயிருநதால இவளும சநதோஷ மாயிருபபாள அவனைப பூசிபபதே அவளுககுக குருபூசை அவன பாதமே அவளுககுக குருபாதம அநத நாயகனே அவளுககுச சாவலோக நாயகன இபபடியாக இநதப பதிவிரதையும இவள பாததாவும ஊசியும சரடும போல ஒதது வாழநத படியினாலே, இடையிடையே உணடாகும கஷடநஷடஙகளையும இனனலிடைஞசலகளையும இலடசியஞ செயபாமல அதிக இனபமாக வாழநதிருநதாாகள

பயிரிடடதில தாஙகள உணடு உடுததது போக மீதியை விறறுக கையில கொஞசம உரொககரோஜனை நகைநடடும வைததிருநதாாகள அவாகளிடததில கலல கறவைப பசுவும இரணடிருநதது அவாகளுககு நாளைககு எனன செயயப போகிறோம எனகிற ஏககமே இலலை. ஒரு வீடடுககு முறந தூககிக கொணடு போக

வேண்டிய அவசியமு மில்லை இவர்களைப் பார்த்து ஒரு வர் ஐயோ பாவம் என்று இரங்க வேண்டிய நிமித்தமு மில்லை ஒரு குறைவுமின்றித் துரையும் துரைசானியும் போல க்ஷேமமாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள்

இவர்கள் இரண்டு பேரும் ஒரு நாள் சாயரக்ஷை வீட்டுக் காரியங்களைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போது குட்டிப்பிராணனை நோக்கி அவன் பெண்டாட்டி "ஐயா! எனக்கு ஒரு எண்ண முண்டு நமவீட்டில் இரண்டு பசுக்கள் இருக்கின்றனவே எப்படியும் நமக்கு ஒரு பசுவின் பாலே, பாலுமாகும் தயிருமாகும் மோருமாகும் வெண்ணெயுமாகும் நெய்யுமாகும் இந்தத் தள்ளாத காலத்தில் வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதே கஷ் டமாயிருக்கின்றது இந்த இரண்டையும் வைத்துக்கொ ண்டு அவைகளுக்கு வேண்டிய பாடு படுவது நமக்கு அதிக வருத்தமா யிருக்கிறதே ஆகையால் ஒரு பசு வை ஓட்டிக் கொண்டு போய் பட்டணத்தில் விற்று விட்டு வாரும் நமக்கென்ன குழந்தையா குட்டியா, நாம் கொஞ்சநஞ்சம் சேர்த்து வைத்திருப்பதே நமக்குப் போதுமே ஏதோ கிருஷ்ணா ராமா கோவிந்தா என்றும் அரகரா சிவசிவா என்றும் நாளைக் கழித்து விடலாமே" என்று சொன்னாள்

குட்டிப்பிராணனும் அவள் சொல்வது சரிதானென்று நினைந்து, அதிகாலையில் கோழி கூவ எழுந்திருந்து ஒரு பசுவை அவிழ்த்துக் கையில் பிடித்துக்கொண்டுபட்டணம் போனான் ஆயினும் அன்று சந்தை கூடுகிற நாளல்ல ஆனதினாலே அந்தப் பசு விலை போக வில்லை அதன் மேல் அந்தக் கிழவன் "இப்போது முழுகிப் போன தென்ன எப்படியும் வீட்டில் இதற்கென்ன, புல்லில்லா மல் போயிற்று, வைக்கோலில்லாமல் போயிற்று என க்கும் வந்த வழியைத் தொலைப்பதும் ஒரு பிரயாசை யல்லவே" என்றெண்ணி வீட்டு முகமாகத்திரும்பினான்.

வீட்டு முகமாகக் கொஞ்சதூரம் போவதற்குள் இந்தக் கிழவனுக்கு இளைப்புங் களைப்பும் மேலிட்டது அப்போது வேறொருவன் பட்டணத்தில் கொண்டுபோய் விற்பதற்காகச் சேணங் கடிவாளம் முதலிய முஸ்திப்போடு உரமான ஒரு குதிரையை ஓட்டிக்கொண்டு எதிரில் வந்தான் இந்தக் கிழவன் "வழியோ இன்னும் வெகு தூரமிருக்கிறது பொழுதோ வெகு சீக்கிரமாய்ப் போகிறது எப்படியும் நான் இந்தப் பசுவை யிட்டுக் கொண்டு நகர்ந்து நகர்ந்து வீடுபோய்ச் சேர்வதற்குள் அர்த்தராத்திரியாகிவிடும் மறுபடியும் பொழுது விடிவதற்குள், திரும்பப் பிரயாணப்பட்டு வரவேண்டும் இந்தக் குதிரை கிடைக்குமானால் நன்றாய் துரை போல அதன் மேல் ஏறிக்கொண்டு பெருமையாய் வீடுபோய்ச் சேருவேன் குதிரையின் மேல் ஏறிக்கொண்டு நான் ஒரு பெரிய சேனாபதி போல வருவதைக் கண்டால் என் மனைவியும் அடங்காத ஆநந்தங் கொள்வாள்" என்று யோசித்து அந்தக் குதிரைக்காரனை நிறுத்தி "என் பசுவை உனக்குக் கொடுக்கிறேன் இது குடம் நிறையப் பால் கறக்கும் எனக்கு உன் குதிரையைக் கொடுக்கிறையா?" என்று கேட்டான் அந்தக் குதிரைக்காரனும் அதற்குச் சம்மதித்துப் பசுவை ஓட்டிக்கொண்டு போய் விட்டான் கிழவனும் குதிரையின்மேல் ஏறிக்கொண்டு போனான் குதிரை நல்ல விடைப்பிராய முள்ளதாகையால் படபட என்று நடந்தது இவன் கிழவனானபடியால் தாளக் கூட வில்லை புட்டம் வைணடு போகிறது போலிருந்தது அரை நாழிகை நேரத்தில் கிழவன்பாடு ஆசை தீர்ந்து அலுத்துப் போய் விட்டது அப்புறம் "ஐயோ! என்ன புத்திகெட்ட வேலை செய்து விட்டேன் என்று எண்ணிக் கீழே இறங்கிக் கடிவாளத்தைப் பிடித்துக் கால் நடையாய் நடத்திக் கொண்டு போனான்

மகாமகோபாத்தியாய

பினபு ஒரு குடியானவன விறபனைககாக ஒருபனறியை எதிரிலே ஓடடிககொணடு வருவதைக கணடு அநதக குதிரையைக கொடுததுப பனறியை வாஙகிககொணடான. ஆனால அநதப பனறி நெடுநதூரம நடநது வநத இளைபபினாலே அடி யெடுதது வைகக விலலை அதை இழுததுப பாரததான, தளளிப பாரததான, கை கொணட மடடும அடிததும பாரததான ஒனறுங காரிய மிலலை. ஒரு உளையில படுததுக கொணடு, கடலோரததில கரைதடடின கபபலைப போல, அபபடி யிபபடி அசையாமல ஓடடாரம பணணிக கொணடிருநதது

“ அட ! இதெனன கிரகசாரம ! தலைவலி போய திருவலியாயிறறே,” எனறு வருநதிக கொணடிருககும போது, ஒருவன எதிரில ஒரு வெளளாடடை ஓடடிக கொணடு வருகிறதைக கணடான அநதஆடும துளளித துளளி எகிறி குதிதது ஓடிவநதது “ சரி, இநதத தடி இழவைக கடடிககொணடழுவதைக காடடிலும அநத ஆடடைக கொணடுபோனால நனறாயிருககும” எனறெணணி, அதை மாறறிககொணடு கொஞச தூரம போனான அதுவரையில அநத வெளளாடு அவனைப பரபரவெனறு இழுததுககொணடே ஓடிறறு அவனும சிரிததுககொணடே அதன பின ஓடினான பாவம் கிழவனானபடியால மேடடிலும பளளததிலும கலலிலும காடடிலும எததனைதூரம அதனோடு குதிதது ஓடுவான

அதன பிறகு, எதிரில ஒரு ஆடடு மநதையை மடககிககொணடிருநத ஒரு இடையனிடததில அநத வெளளாடடைத தொலைததுவிடடு ஒரு செமமறியாடடைப பிடிததுககொணடு போனான “ இது கறககிற பால நமககுப போதும இது குதிககாது துளளாது ஓடாது சாநதமாக இருககும இதனால எனககும கஷடமிலலை. என பெணடாடடிககும கஷடமிலலை.

சௌககியமாக இருககும" என்று எண்ணினுன அவன அபபடி எண்ணினதில தபபு ஒன்று மிலலை அநத ஆடு இடிககவுமிலலை முடடவுமிலலை ஆனுல முன்னுக காக மாததிரம போகமாடடேன மறறைககே போவேன என்று பின்னுககாகவே வலிநதது "இதெ ன்ன இழவு! வருவதெலலாம இபபடிததான பட்டகா ரிலே படும கெடட குடியே கெடும எனகிறது போலி ருககிறதே என அணடைவீடடுசகாரன பெணடாட்டி நீலியைபபோல 'அமமே மே மே' என்று குணுகுணுத துச சிணுஙகி அழுகிறதே இநதச சனியனைத தொலை தது விடடால சநதோஷமாக இருபபேன" என்று அதனேடு முட்டி மூறணடிசகொணடிருககையில, வழி போய்க கொணடிருநத ஒருவன "ஐயா! பெரியவரே! பாவம் என இபபடி அழுகிறீர? இநத பாதததை எடுத துககொணடு அநத ஆடடைக கொடும" என்றுன

உடனே இநதக கிழவன "அபப! அநதமடடில என்னைப பிடிதத சனியன சழிவிடடையாயிறறு" என்று சொலலிக கொணடே அநதப பாததை வாஙகி அககுளில இடுககிககொணடு போனுன அதுவும போதாத குறை சசலுசதப பொனனியமமாள குறை எனபதாக மூக கால முறறுவதும சிறகைப படபட வென்று தடடுவது மாகத தொநதரவு செயய ஆரமபிததது ஒரு நாளும சிரிககாதவன திருநாளிலே சிரிககத திருநாளும வெறுநா ளாயிறறைப போல, இவனும அநதமடடில பகவை விறக வநத கொளளை போதும என்று வேசாறி அநத பாத ததையும ஒருவன கையில கொடுததுவிடடு ஒரு கோழி யை வாஙகிககொணடு போனுன அநதக கோழி வெகு நோததியாய யாதொரு அஙக சேஷடையுமின்றி அமை வாயிருநதது அதை வாஙகிககொணடு மனககலககமில லாமல தொஞசதூரம போவதறகுள, பொழுது சாயந தது அதிகாலையில புறபபடடவனுயிறறே முழஙகால

பூடடுவிடடுப போகிறற போலிருநதது, காதடைததுக கணணிருடடிககொணடு பசியினுலே வயிறு கிளளத தொடஙகிறறு அதனுலே வழியில ஒரு கடையில அநதக கோழியை இரணடே சிலலரை ருபாவுககு விறறுவிடடு, அதை அணடையிலிருநத ஒரு சததிரததிற கொடுதது, "நான பசியினுல பிராணனை யிழநதுவிடடால ஒரு கோழியினுல ஆகப போகிற பிரயோசனமெனன?" எனறு எணணிககொணடே, வயிறறுப பாடடைப பாரததுககொணடு மறற வழியையும நடநது விடடிறகுச சமீபததில போய, சோநதரா தான பணணின பிரயாண மிருநதபடியை எணணியெணணி ஆலோசிததான வீடடுபோயச சேரவதறகுமுனனே அணடைவிடடுககாரருகிய நரைதாடி எனனும வசகனைப பெயருடைய பிடடா எனபவனிடஞ் செனறு நடநதசயதிகளையெலலாம சவிஸ்தாரமாக எடுததுச சொனனுன

அதுகேடட நரைதாடி "ஆஹா, நீ செயததெலலாம நனருயிருககிறது உன பெணடாடடியினிடததில இதையெலலாம எனனவெனறு எடுததுசசொலலப போகிறுய எததனை வருவததா யிருநதாலும, நானுனுல இபபடிப பட்ட காரியஞ செயதுவிடடு பெணடாடடி எதிரில போக மனந துணியமாடடேன" எனறு சொனனுன

அதறகு அநதக குடியானவன "நான செயதது தபபா யிருககடடும, ஒபபா யிருககடடும, என வீடடுககாரி எனனமோ அதைப பறறிப படுககொனறு ஒரு வாரததையும சொலலவேமாடடாள" எனறுன

அபபோது நரைதாடி "நீ சொனனதெலலாங கேடடேன நீ செயததெலலாம எனன அதிசயமான வேலை ஐயோ! சுததப பைததியககாரன கூட இபபடிப படட வேலை செயயமாடடானே ஆனுலும இதையெலலாம கேடடு உன மனையாள சுமமா இருபபாள எனறு நான நமபவேயிலலை" எனறுன

என்று சொல்லவே, குடபிராண்டு "வேண்டுமானால் பந்தயம்; என்னுடைய பெட்டியில் எப்படியும் இருநூற்றுச் சில்லறை ரூபா இருக்கிறதினால் அதில் நாற்பதே சில்லறையைப் பந்தயமாக வைக்கிறேன்; நீயும் அவ்வளவு பந்தயம் வைக்கிறாயா?" என்று கேட்டான்.

உடனே அந்த அண்டைவீட்டுக்காரன் "ஆஹா! நல்லது, இதோ வைக்கிறேன்" என்று சொன்னான்.

இப்படியாகப் பந்தயம் முடிவானதும், இருவருமாகப் புறப்பட்டுப் போனார்கள். பீட்டரை வெளியில் வாயிற்படியண்டை நிறுத்திவிட்டு குடபிராண்டு உள்ளே போனான். பீட்டரும் உள்ளே நடப்பதை உற்றுக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

குடபிராண்டு "ஏண்டி! என்ன செய்கிறாய்" என்று சொல்லிக்கொண்டே உள்ளே போனான்.

அவன் பெண்டாட்டி "நீங்களா? அத்தான்! வாருங்கள். என்ன சங்கதி? காயா? பழமா?" என்று கேட்டாள்.

அதற்கு அவன் "காயுமில்லை பழமுமில்லை. பசுவை யாரும் வாங்கவாரில்லை. அதனால் அதை ஒரு குதிரைக்கு மாற்றிக்கொண்டேன்" என்று சொன்னான்.

அப்போது அவள் "குதிரைக்கா மாற்றினீர்! ஏன்! நல்ல காரியம். எனக்கு மெத்த சந்தோஷம்! நாம் துரையும் துரைசானியும் போலச் சாரி போகலாம். நமக்கென்ன குறைச்சல்? ஒரு குதிரையை வைத்துக்கொள்ள நிர்வாகமில்லாமல் போயிற்று. குதிரை எங்கே? அதைக் கொண்டுபோய்க் கொட்டத்தில் கட்டலாம்" என்று சொன்னாள்.

அதன்மேல் அவன் "நான் அந்தக் குதிரையை என்னுடனே கொண்டுவரவில்லை. வழியில் மனம் மாறிப்

போகவே அதை ஒரு பனறிககாக மாறறிக கொண டேன" எனருன

அவள அதைககேடடு "பாாததிரா! நான கூட அஙகிருநதால அபபடிததான செயதிருபபேன இபபடிச் செயததறகாக அநேக வநதனம, ஆயிரம குமபிடு குதிரையிஞல ஆவதெனன யாராகிலும விருநதினா வநதால அதன தொடையை உபபுககணடம போடடு வைததிருநது நனருயப பாகபபடுததி வைபபேன குதிரை வைததிருநதால அணடையசல அடேயபபா காடு வா வா எனகிறது, வீடு போ போ எனகிறது இருநத நாளெலலாம இருநது இநதக கிழப பிணஙகளுக குக குதிரைதாஞ ஒனறு குறைசசல எனபாாகள இநதப பனறியைப பறறி ஒனறும சொலலமாடடாாகள அது எஙகே? அதைச கூணடில விடடு அடைபபோம" எனறு சொனனுள

பினபு அவன "அநதப பனறியைககூடடக கொணடு வரவிலலை வழியில அதை ஒரு வெளளாடடுககாகக கொடுததுவிடடேன" எனறுரைததான

அநத உததமி "சரி வெகு நலல காரியம நீா மகா சமாததா நலல புததிசாலி நாமெனன பெரு மைககுப பனறி வளாககினறவாகளா? அது கெடடது வெளளாடாகுமா பாலுமுணடு! பாறகடடியுமுணடு குடடிகளும பெருகிக கொணடே யிருககும எதோ! அநத வெளளாடடைக கொணடுபோய படடியில விடு வோம வாரும" எனருள

குடடிபிராணடு "அநத வெளளாடடையும கூடடிக கொணடுவநதேனிலலை வழியில அதைக கொடுதது விடடு ஒரு செமமறியாடு வாஙகினேன" எனருன

அதறகவள "நீஙகள இபபடி செயதது எனனு டைய நனமைககாகவே அலலவோ வெளளாடடின

பினனே காடுமேடெலலாம ஓடித்திரிய நான என்ன வையாசிக குமரியா, சினன சிறுக்கியா எபபடியும இநதச செமமறியாட்டின உரோமம சிலே நெயதறகு உதவும அதைக கொணடுபோயத தொழுவததில கட்டுவோம'' எனறு சொனனாள

"ஆனால நான அநத ஆட்டைக கொணடுவரவிலலை, அதைக கொடுதது ஒரு பாததைக கொணடேன" எனறான

அதைக கேட்டதும அவள அதிக சநதோஷததுடனே "அதுதானசரி ஆட்டினாலாவதெனன? அதன மயிரை நெயவதறகு நமமிடததில தறிகூட இலலை அதுவுமனறி நெசவுததொழில வெகு கஷடமான வேலை அநத இழவு நெயவதோடு ஒழிநது போகிறதிலலை நெயத சேலையைக கததரிககவேணடும ஊசிநூலதேடி அதை அபபுறம தைககவும வேணடும தைததது விறகிற துணிகளை வாஙகிககொளவதே நலல காரியம பாததது, நலல கொழுதத பாதது, அதன மேலேதான எனககு எபபோதும அதிக பிரியமுணடு அதை வறுதது உணணுதறகு எனககு அதிக ஆவலாக இருககிறது எதோ? அதைக காட்டுஙகள பாரககலாம" எனறு கேட்டாள

"அநத பாததைக கொணடு வரவிலலை அதை ஒரு சேவலுககாக மாறறிக கொணடேன"

"என ஆசை நேசரே! இபபடி செயதது உததமோததமம இநதச சேவல இரவில ஜாமததை அறிவிககும கோழி கூவப பொழுது விடியும அலலவா? நாமும அதறிநது அதிகாலையில எழுநது நியமநிஷடை தேவாராதனை முதலியவைகளை முடிததுவிட்டுசசீககிரம வீட்டுக காரியஙகளைப பாரககலாம" எனறாள

அதைக கேட்டதும அவன் "ஐயோ! அநதச சேவலைததானும கொணடுவரவிலலையே நான வருமபோது

வழியிலே பொழுது போயவிடடது பசி பொறுதது முடியவிலலை உடனே அநத இரணடே பிலலலைக ரூபாவுககு விறறுவிடடேன இலலாவிடடால பசி யால இநநேரம இறநது போயிருபபேன" எனறு சொனனுன

அதறகு அவள "அநத மடடில அநத வேளையில உஙகளுககுச சுவாமி அநதப புததி கொடுததாரே, அது வே போதுமானது அதுவே எனககுப பதிஞுயிரம எப பொழுதும நீஙகள செயகிற தெலலாம சரியெனறே என புததியில படுகிறதுணடு நானும பாாதது வருகி றேன அது தபபுகிறதேயிலலை நமககெனன சேவல அததனை அவசியமானதா நமககு நாமே எஜமானா நமமை எவாகள அதிகாரம செயயப போகிறுாகள நாம வேணடினபோது காலையில எழுநதிருககலாம ஒனறும முழுகிப போவதிலலை நீஙகள வநது முகததைக காண பிததே போதும அதுவே மகாபாககியம" எனறு சொனனுள

உடனே குடபிராணடு கதவைப படீா எனறு திற நது "ஏ! அணடை விடடுககார பிடடரே! எனன சொலலுகிருய? போய நீ வைதத பநதயததைக கொ ணடுவநது கொடுததுவிடு" எனறு சொலலி அவனை அனுபபி விடடு, இபபொழுதுதான நேறறுக கடடிக கொணட பெணடாடடியைப போல அநதக கிழவியைச சோததுக கடடித தழுவிககொணடு ஒரு முததங கொடுத தான இஙஙனம

பததாவுக கேறற பதிவிரதை யுணடானுல
எததாலும கூடி யிருககலாம-சறறேனும
ஏறுமா ருக விருபபளே யாமாயிற
கூறுமாற சநநியாசங கொள

பீஜாங்குரம்.

கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னே எங்கிலாந்திலே யுள்ள ஒரு சிறுவன் கல்வியிற்பன்னுருகும்படி பிரான்ஸுதேசத்துப் பிரதான நகரமாகிய பாரிஸ் பட்டணத்திற்கு அனுப்பப்பட்டான். அந்தச் சிறுவன் தெய்வபக்தியுள்ள தன் தாய் ‘தெய்வமிகமேல்’ என்பது முதலாகச் சொல்லிவந்த புத்திமதிகளை யெல்லாம் மறந்துவிட்டு, அனைத்துறையாகச்சகம ஆஸ்திகருடனே விதண்டாவாதஞ்செய்து அதைப்பற்றி நாஸ்திகவிருது பிடித்தும் சில நாசகாலர்களுடனே கூடிக்கொண்டு மதங்களைப் பழிப்பதுடனே ‘தெய்வமில்லை’ என்றும் சாதிப்பவனாயினான்.

அப்பால் தன்னூரிற்குத் திரும்பிவந்த பிறகு, ஒரு நாள் உறவினர் ஒருவருடைய வீட்டிலே இவனை விருந்துக்கழைத்தார்கள். அந்த வீட்டிலே அன்று அநேகர் விருந்துண்ண வந்திருந்தார்கள்.

வந்தவர்களெல்லாம் சாப்பாட்டு வேளையாகிறவரை யில், சிலர் சொக்கட்டான் ஆடிக்கொண்டும் சிலர் காகித மாடிக்கொண்டும் சிலர் சதுரங்கம் ஆடிக்கொண்டும் இருக்க, இரண்டு சிறுமிமார்கள் ஒரு பலகணித் திண்ணையின் மேல் உட்கார்ந்துகொண்டு படித்திருந்தார்கள். அப்போது பாரிசிலே பழகின அந்தச் சிறுவன் அந்தப் பெண்பிள்ளைகளின் அருகில் சென்று “வெகு கருத்தாய்ப் படிக்கின்றீர்களே, அதென்ன கதை?” என்று கேட்டான்.

“நாங்கள் படிப்பது கதையுமல்ல கணராவியுமல்ல,” என்றார்கள்.

“கதையல்லவா? வேறென்ன படிக்கிறீர்கள்” என்று கேட்டான்.

“நாங்கள் பழவடியார்களுடைய வைபவங்களைப் படிக்கின்றோம்” என்றார்கள்.

"ஆனல, கடவுள உணடெனறு நமபுகினறீா களோ?" எனறு கேடடான

அநதக கேளவி கேடடதும அநத இளநதைகள இருவரும பாவம அபபடியே அசநது போய ஒருவா முகததை ஒருவா பாாதது நினறாகள

பினபு அவாகளில மூததவள "ஆனல நீ கடவுள உணடெனறு நமபவிலலையோ?" எனறாள

அதறகு அநதபபையன "நானகூட முனனே நம பிககொணடுதான இருநதேன அபபுறம பாரிஸபடட ணம போய ததுவசாஸதிரம படிநத பிறகு கடவுள எனபது சுததசூனியமான ஒரு வாாததை எனறு தெளிந தேன" எனறு சொனஞன

அபபோது அநதப பாவிசை "அபபா! நான பாரிஸ படடணமும போனதிலலை ததுவ சாஸதிரங களும படிககவிலலை நமமுடைய மததை விளககும வினவிடை ஒனறுமே படிததிருககிறேன ஆயினும இவவளவு தூரம படிததிருககிறய கடவுள இலலை யெனறும சாதிககினறையே எனககு நெடுநாளாய ஒரு விஷயம சநதேகமாய இருககிறது அதை நிவாததி செயவது உனககுக கஷடமலலவே" எனறாள

"அதெனன சநதேகம?" எனறு கேடடான

"முடடைகள எஙகிருநது உணடாகினறன?" எனறு கேடடாள

இவாகள இபபடி பேசிககொண டிருககிறதைக கணட பெரியவாகள இநத மொடடை தடடைகள எனனவோ வாதாடுகினறதுகளே அதெனன பாாககலாம எனறு கிடடே வநதாாகள

அபபோது அநதப பெண "அபபா! நீ கடவுள இலலை எனறு சாதிககிறயே தயைசெயது முடடை

எங்கிருந்து உண்டாகின்றதென்று எனக்குத் தெரியவில்லை” என்று கேட்டாள்

“பெட்டைக் கோழி முட்டை இடும்” என்றான்.

அதன்மேல் அவள் “நல்லது, கோழி எதிலிருந்து உண்டாகிறது?” என்று கேட்டாள்

“இது தெரியாதா! கோழி முட்டையிலிருந்து உண்டாகிறது” என்றான்

“சரிதான் அவைகளில் முந்தினது எது? முட்டையா? கோழியா?” என்று கேட்டாள்

“இந்தக் கேள்வி கேட்பதனால் உன்னுடைய கருத்து என்ன? அது கிடக்கட்டும் பெட்டைக் கோழிதான் முந்தினது” என்று சொன்னான்

“சரி அப்போது முட்டையிலிருந்து உண்டாகாத முதல் கோழி ஒன்று உண்டல்லவா?” என்று கேட்டாள்

“பொறு! பொறு! முதலில் இருந்தது முட்டையென்று நான் சொன்னேனல்லவா?” என்றான்

“இருக்கட்டும் அப்படியானாலும், கோழி யிடாத ஒரு முதல் முட்டை இருந்திருக்க வேண்டு மல்லவா?” என்று கேட்டாள்

“ஓ! இரு இரு! பொறு பொறு! வந்து-நான்-அது என்ன-இதோபார் நில்லு நில்லு” என்று தலை தடுமாறித் தத்தளித்தான்

அப்போது அவள் “முட்டைக்கு முன்னே கோழி யிருந்தது, அல்லது கோழிக்கு முன்னே முட்டை யிருந்தது என்பது உனக்குத் தெரிய வில்லை என்று காணுகிறேன்” என்றாள்

“ஏன்! ஏன்! பெட்டைக் கோழியே முந்தி இருந்தது என்கிறேன்” என்றான்.

"சரி நலலது அபபடியானுல முடடையிலிரு நது உணடகாத ஒரு கோழி முதலிலிருநததலலவா? மற ற முடடைகளுககும கோழிகளுககும பிறபபிடமா யிரு நத இநத முதற கோழியைச செயததாா? சொலலுவாய" எனறு கேடடாள.

"எனனை எனன கோழி விறகிற பையன எனறு நினை ததாயோ? இநத முடடையும கோழியுநதானு? வேறொ னறு மிலலையா?" எனறு கோபிததுககொணடான

"அபபா! நான அபபடி நினைததவளே அலல எலலா முடடைகளுககும கோழிகளுககும மூலாதார மான முதறகோழி எபபடி உணடாயிறறெனபதை எனககு தெரிவிககுமபடி தானே கேடடுககொளளுகிறேன" என றாள

"அதனு லாவதெனன?" எனறு கேடடான

"உனககுத தெரியாததனுலே, நான சொலலுகி றேன கேள முதல கோழியைச சிருஷடிததவா எவ ரோ, அலலது முதல முடடையைப படைததவா எவ ரோ, அவாதான இநத பிரபஞசததை உணடாககினவா, அவரைததான நாம கடவுள எனகிறோம பீஜாஙகுர நியாயமென்று விதது முறபடடதா முளை முறபடடதா என வாதிததிருநதால முடிவேது? 'விததிலலாத சாமபி ரதாயம மேலு மிலலை கீழு மிலலை' எனபாாகள சாவத துககும முதல விததாயுளள அநத ஆதிமூலததை அநத ரததில விடடுவிடடால இநதபபிரபஞசததிலுளள சரா சரஙகளுக கெலலாம ஆதிகாரணம கறபிகக வேறு வழி யிலலை யலலவா?" எனறாள

அதுகேடடுப பிஞசிலே பழுதத அநதத தததுவ சாஸதிரி யானவா வாய திறவாமல மௌனமாயப போய விடடாா.

பர்மா.



தூண கோளாாததததிலே ஆசியாவின தென கிழக கில இநதியாவின வட கீழக கோடியிலே உளள பாமா வானது, வடககே திபெத மலைத தொடாகளாலும ஆசா மினாலும, கிழககே யூனன தோனகினின எனனும நாடு களாலும, தெறகே கமபோடிய சியம எனனும நாடுகளா லும, மேறகே வஙகாள தேசததினலும சூழபபடட நில வள நீாவள மிகுநத மாகாணமாம இநத மாகாணத தில அநேக ஆறுகள பாயகினறன அவறறுள மிகட பெரியது ஐராவதி நதியாம கஙகையிற பெரிதாய நூற ருறு காவத நீளமுடைய இநத நதியானது, வடபாலு ளள மலைகளிற றோனறி, மலைகளையும குனறுகளையும ஊடுருவிச செனறு, வளமான நாடுகள பறபலவறறிற பாயநது, தென பாரிசமாக ஓடி, ஒனபது முகததுவாரங களால வஙகாளக கடலுடனே சஙகமமாகினறது. இவ வாறறின உறபததிஸதானததைக குறிதது இதுவரையி லும செமமையாய ஒனறுந தெரிய விலலை காடுமேடு களிலெலலாம பாதை போடுவிததால இவவாறறினல அதிக நனமை உணடாகும எபபுறததும காடடாநதி ருததலால அவவூரைச சுறறிவளைததுப பாாப்பவாக ளுககு ஒனறுந தெரிவதிலலை ஓரோ விடஙகளில ஆலய ஙகள மடஙகள ஆகிய இவைகளின கோபுரஙகளுடைய கூரிய நுனிகள மாததிரம கணணிறகுப புலபபடும

பர்மாவில கிடைககும உலோக வகைகளாவன — பொன, வெளளி, செமபு, தகரம, ஈயம, நிலககரி, இரு மபு முதலியனவாம நவரததின வகையில மரகதமும கெமபுககறகளும அகபபடுகினறன விளைபொருளகளா வன —நெல, சோளம, தினை, கோதுமை, புகையிலை, தேயிலை, பஞசு, அவுரி முதலானவைகளாம. இவற றுள அபரிமிதமாய விளைவிதது ஏறறுமதி செயயபபடு

வது நெல ஒனறே அறுபபுக காலஙகளில அரிசி மாத திரம வெகுவாய ஏற றுமதி செயயபபடடு ஐரோபபா அமெரிககா முதலான தேசஙகளுககு அனுபபப படுகின றது இநத நாடடில பழவாககஙகளும விசேஷமாகக கிடைககினறன அவறறில சிரேஷடமானவை மா, கிச சிலி, இலநதை, அனசு, வாழை, தெஙகு முதலியன வாம

பாமாவில காடடிலே சஞசரிககும விலஙகுகளா வன —யானை, காணடாமிருகம, புலி, சிறுததை, காடி முதலியனவாம வெளளை யானையும சிறசில இடஙகளில உணடு வீடடில வளாககபபடும பிராணிகளாவன — ஆடு, மாடு, எருமை, குதிரை எனபன காடடில வெடடிசாயககபபடும தேககு முதலான மரஙகளை ஆற றஙகரை முதலிய இடஙகளுககு வலிதது வருமபொருட டாக யானைகளைப பழககி வைததிருககினறனா நாய களைப பாராடடுவாரிலலை மயில, காடை, கவுதாரி, பல விதமான புறாககள முதலிய பக்ஷிகளும வாலாய மாயக காணபபடுகினறன

இனன நீாவள நிலவளஙகளமைநத பாமா தேச மானது ஷமபாய இராசதானி யவவளவு விஸதீரண முடையது அறுபது லக்ஷம குடித தொகையுளளது இததனை பெரிய மாகாணம இவவளவு குறைவான குடித தொகை கொணடிருததறகுக காரணம முனனைய பாமிய மனனருடைய கொடுஙகோலரசே போலத தோறறு கினறது நெடுநாளாக அஙகிலேயருடைய ஆடசியின கீழுளள தெக்ஷிண பாமாவிலோ எனறால இரணடு தலை முறைக குளளாககக குடிததொகை இருமடஙகு அதிக மாயப பலகிவிடடது ஆகவே உததர பாமாவிலும அஙகிலேய அரசு நிலை பெறறதனாலே இனிக குடித தொகை பெருகிவிடும எனபதறகு ஐயமிலலை இநநா டடினை அஙகிலேயாகள கி-பி 1824-ம ஆணடு முதலாகச

சிறிது சிறிதாக ஐக்கியப் படுத்தி வந்து இறுதியாக 1886-ம் ஆண்டிலே முழுமையும் கைக்கொண்டார்கள்.

இந்த தேசத்தில் வசிப்பவர்களுக்கு பர்மியர் என்று பெயர். இவர்கள் சீனர்களும் மலையர்களும் இடைப்பட்டதான ஒருவகைச் சாதியார். குன்றுகளில் வசிப்பவர்கள் மிலேச்சத்தன்மை உடையவர்கள். மற்றையோர் நவீனமான நாகரிக நிலைமை உள்ளவர்கள். இவர்கள் அதிக செருக்கும் மமதையும் கொண்டவர்கள். தங்கள், பூலோக சஞ்சாரத்தை விரும்பி பூமியில் வந்து குடியேறிய ஒருவகைத் தேவ மரபினரென்று சிலாகித்துக் கொள்கின்றனர். இவர்களுடைய மமதையைப் பாரிக் குறைக் கூறுகின்றோமில்லை. பூவுலகில் தங்கள் மேம்படுத்திக் கூறும் மமதையில்லாத தேசத்தினரும் ஜாதியாரும் எவர்தாம் இருக்கின்றனர். 'சந்நியாசிகளுக்கும் ஜாதியபிமானமும் சமய அபிமானமும் உண்டல்லவா' இதுகளைப்போல இவர்களுள் ஜாதிக்கட்டுப்பாடு என்பது கிடையாது. உருவத்தில் குட்டையானவர்கள். மஞ்சள் நிறமமைந்தவர்கள். இவர்களுடைய தலைமயிர் கன்னங்கறேலென்றிருக்கும். ஆண்பாலினர் தலைமயிரை உச்சியில் சேர்த்து முடிந்து கொள்கின்றனர். பெண்பாலினர் பிடரியில் முடிந்து தொங்க விடுகின்றனர். பல விதமான வர்ணம் அமைந்த சீலைகளை உடுத்திக் கொள்வார்கள். அழகிய பருத்தி வஸ்திரங்களிலும் பட்டாடைகளிலும் அதிக பிரிய முடையவர்கள். விலை உயர்ந்த இரத்தினங்கள் இழைத்த ஆபரணங்களில் அதிக திரவிய வியயஞ் செய்கின்றனர். சிக்கனமாகச் செலவு செய்து பணஞ் சேர்க்க வேண்டுமென்னும் கருத்து இவர்களிடத்தில் கிடையாது. ஒருவர்க்கொருவர் இணக்கமுள்ள, தனிகராயிருப்பவர்கள், சம்பிரமமான விருந்துகளும் சதுர்க்கச்சேரிகளும் நடத்துகின்றனர். அதிககேளிவிலாசத்தை உடையவர்கள். வேலைசெய்ய நிமித்த

தமிலலாத வேளைகளில வீணே காலம போககும சோம பாகள இவாகளைப போனறவாகள உலகில எவருமிரா இவாகளுககு ஊழுவியில பறறு அதிகம ஒருவனுககு அதிாஷடவசததால விசேஷ செலவங கிடைககுமாயின அவன உடனே மடஙகளையும தருமசததிரஙகளையும கட டுவான அநமகாகக குடிகளும அவனைக கொணடாடு வாாகள இவனும தான பெறற வீண பெருமையைப பொிதாக எணணிக கொளவான

ஆணபாலினா அனைவரும பசசை குததிக கொள வது இவாகளில தேசாசாரமாக இருககினறது பசசை குததிக கொளளாத ஒருவன பெணபிளளைககுச சமான மாம பாமபு முதலிய விஷ ஜெநதுககள கடிததால துனபம நேராதெனறெணணிக கைகாலகளிலும பசசை குததிக கொளகினறனா பசசை குததிககொளளும போது நோய தெரியாமலிருககுமபடி அபினி உடகொ ளகினறனா.

பாமிய ஸதிரீகள அதிக அழகுடையவாகளலல ஆனாலும அதிக வேலைபபாடமைநத ஆடையாபரணங களை யணிநதுகொணடு ஆணபாலினரை மயககித தம முடைய மோக வலையில உடபடுததுவதில கைதோநத வாகள பெணகளும ஆணகளைப போலவே அதிக ஸவாதநதரீதி யுடையவாகளாகையால இனனாரைக கடடிககொளளவேணடும எனனும கடடாய மிலலை தஙகளுககு இஷடமானவாகளை மணம புாிநது கொள வாாகள இது விஷயததில இவாகள ஐரோபபியரை ஒததவாகளாய இருககினறனா எனறாலும, பாமியரு டைய மதககோடபாடடினபடி பெணகள கலவிபயிறறப படுவதிலலை கலவிப பயிறசி யிலலாவிடடாலும ஆணபா லினாைக காடடில அதி நுடப புததியுடையாகளாயக காணகினறனா பதினேழு அலலது பதினெடடாம வய

தில் விவாகம் செய்து கொள்கின்றனர். விவாக விஷயத்தில் தாய் தந்தையர்கள் குறுக்கிடுவதில்லை. ஆறகான் என்னும் மாகாணத்தில் மாத்திரம் ஸ்திரீகளுக்கு மேற்கூறிய அவ்வளவு ஸ்வாதந்தரம் கிடையாது.

ஒவ்வொருத்தியும் விவாகஞ் செய்து கொள்ளுகிறாள். புருஷன் இறந்து போனாலும் புனர்விவாகம் பண்ணிக் கொள்ள யாதொரு தடையுமில்லை. புருஷனுக்குப் பெண்டாட்டியின் மேல் விருப்பமில்லாவிட்டாலும் அல்லது பெண்டாட்டிக்குப் புருஷன் மேல் விருப்பமில்லாவிட்டாலும் ஒருவரையொருவர் விலக்கிவிட்டு வேறு விவாகஞ் செய்து கொள்ளலாம். அங்ஙனம் தம்பதிகள் ஒருவரையொருவர் விலக்கிக் கொள்ளும்போது வீட்டிலுள்ள பொருள்களையெல்லாம் போகக்குப் பாதியாகப் பங்கிட்டுக் கொள்கின்றனர். குழந்தைகள் இருப்பின் புருஷன் ஆண்பிள்ளைகளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வான். பெண்டாட்டி பெண்பிள்ளைகளைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வாள். ஒரு தாரம் கட்டிக்கொள்வதே இவர்களில் சர்வ ஜன சம்மதம். ஒருவன் செல்வப் பெருக்கினால் இரண்டு மூன்று தாரங் கட்டிக்கொள்ள வேண்டினால் அதற்கு சமய குரவர்கள் சம்மதிக்கவுமாட்டார்கள், அநுகூலிக்கவுமாட்டார்கள். பெண்பாலினர் புருஷருடைய சமஸ்தமான காரியங்களிலும் சிரத்தையுடையவர்களாய் இருத்தலால் புருஷர்களுக்கு நல்ல சிநேகிகைகளாக இருக்கின்றனர். புருஷன் புதிதாக ஒரு வேலை செய்யத்தொடங்குவதானால் முந்தி தன் மனையாளுடனே ஆலோசிக்காமல் அந்த வேலையை ஆரம்பிக்க மாட்டான். புருஷன் ஏதோ ஒரு காரியார்த்தமாகத் தூர தேசம் போவதாயிருந்தாலும் அவன் திரும்பி வருகிற வரையில் அவனுடைய பெண்டாட்டி வர்த்தக முதலான வேலைகள் எல்லாவற்றையும் தானே பார்த்து நிர்வாகிக்கிறாள். பெண்கள் வீட்டிற்கு வெளியில் ஒன்றியாகப் போகலா

காது என்னும் ஏற்பாடு இல்லை. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர் முதலானவர்களைத் தாமே எதிர்கொண்டழைத்து உபசரிப்பார்கள். கிராம காரியங்கள் பலவற்றையும் பெண்கள் தாமே பார்வையிட வல்லமை உடையவர்களாயிருக்கின்றனர். விருந்து வேடிக்கை முதலியன நடத்துவதாயிருப்பினும் முன்னே மனைவியர்களிடத்திலே தான் ஆலோசிக்கப்படும்.

பார்ஸியர்கள் விளையாட்டில் அதிக விருப்ப முடையவர்கள். பாரத தேசத்தினுடைய சீதோஷ்ண நிலைமையானது வீட்டிற்குப் புறம்பே ஆடும் ஆட்டக்காரர்களுக்கு அநுகூலமாயிருக்கின்றது. வருஷந்தோறும் குதிரைப் பந்தயம் தோணிப் பந்தயம் விடுவார்கள். குஸ்தி முதலிய மல்ல யுத்த வேடிக்கைகளிலும் சகலரும் பிரியமுடையவர்களாயிருக்கின்றனர். இவை போன்ற வேடிக்கைகள் நடக்குங் காலங்களில் வீட்டில் என்ன வேலை இருக்கட்டும், வர்த்தக முதலிய வருவாய் கெடுவதாயிருக்கட்டும், அவையெல்லாம் ஒரு பொருட்டாக மதியாமல் வேடிக்கை பார்ப்பதே பெரிதாக வந்து விடுவார்கள். நாளைக்கு என்ன செய்யப் போகிறோம் என்னும் ஏக்கம் இவர்களுக்குக் கிஞ்சித்தும் கிடையாது.

கர்வம் மிகுந்த இந்த பார்ஸியர் சேவகமான வேலைகளைச் செய்வது தங்கள் பெருமைக்குக் குறைவென்றும் அடிமைகளே அந்த வேலைகளைச் செய்யத் தக்கவர்கள் என்றும் எண்ணுகின்றனர். இந்தியர்களில் சில ஜாதியரைப்போல் முகஸ்தோத்திரஞ் செய்தல் முதலிய குணங்கள் அமையப் பெறாதவர்களாய் இருத்தலால் இவர்களிடத்தில் பம்பாயில் குடியேறியுள்ள ஆங்கிலேயருக்கு அதிக பிரியம் உண்டு. வெகு நியாய ஸ்வாதந்தர ரீதியில் பிரியப்பட்டவர்களாயிருப்பினும் ஒருவர்க்கொருவர் செய்துகொள்ளும் மேதைமரியாதைகளில் ஒருசிறிதும் குறைவுசெய்கிறதில்லை.

பாமிய பாஷையின எழுததுககள பெருமபானமை
யாக இநதிய பாஷைகளி னினறும அமைததுக கொளள
பபடடன இவாகளுடைய புராதன நூலகளை ஆராய
நது பாாககுமிடததும இவாகளுடைய பாஷையானது
வெகுவாய இநதிய பாஷைகளைத துணையாகக கொண
டுளள தெனபது தெளிவாகும இநதப பாஷையானது
ஓரசைச சொறகளாலானதாய, மெலலிய இனனேசையு
டையதுமாய, இடுககுமுடுககான பெயாவினை விகறபங்க
ளால இடாபபடாததுமாய இருககினறது இவாகள
எழுதி வைததிருககும கிரநதஙகளில பெருமபானமையா
கச சொலலபபடடுளள விஷயஙகளாவன கௌதம புதத
முனிவருடைய வரலாறும அவா போதிதத சமயககோட
பாடுகளும முதலியனவேயாம இவாகள முனனையபோல
வே ஓலைச சுவடிகளில இருபபெழுததாணிகளால எழுது
கினறனா

இவாகளுடைய நாடக காவியஙகள பெருமபான
மையாயப புராண இதிகாசஙகளைச சாாநதவைகளே.
இவாகளுடைய இதிகாச புராணஙகளும வெகுவாய இந
துககளுடைய புராண இதிகாசஙகளைச சாாநதவைக
ளாம அநதநத நாடகததிற கேறறவாறுக வெகு விசித
திரமான வேஷஙகளைத தரிததுக கொளவாாகள நாடக
சாலையானது ஒரு வடடமான கூடாரமாம கூடாரத
தின நடுவிலே அரஙக மேடை இநத நாடகஙகளைப பாா
கக வருகினறவாகள ஒனறுங கொடுபபதிலலை நாடகம
வைததுககொளவது விருநது முதலிய காலஙகளிலாத
லால நாடகம வைபபிபபவனதானே கூததாகளுககுக கட
டவேணடிய கடடணததைக கடடி விடுவான தனனு
டைய சிநேகா முதலானவாகளுககுச சஙகதி தெரிவிதது
வரவழைபபான மறறவாகளும வரலாம எனறு ஏறபா
டுணடு தானழைககும சினேகாகளுககு மாததிரம பிரதி

யேகமாக இடமமைத்து வைப்பான் மற்றவர், விருந்ரவர்க்கு இஷ்டமான இடங்களில் உட்கார்ந்து ழைந்து வார்கள் நாடகம் இரவில் ஒன்பது மணி தொறையும் பொழுது விடிகிற வரையில் ஆடப்படும் இவர்களா வர்கள் கூடாரத்தைச் சுற்றிலும் உள்ள சிற்றுண்டி நடத்து களில் வேண்டியவற்றை வாங்கி உண்டார்கள் ... தான

பர்மியர்கள் புத்த * மதத்தைத் தழுவின

இவர்கள் இந்த மதத்தைத் தழுவிக்கொண்டு ஆயிரமுடைய நூறு வருஷங்களுக்கு அதிகமாகின்றது. உலகமையா படைத்துக் காத்து அழிக்கும் ஒரு முதற் கடவுட்கு அநுகூ ன்னும் கோட்பாடில்லை. [illegible] செய்யப்பவர்க்கிரைய பந் திற குள்ளானவர் என்று நம்புகின்றார்கள். பலி முதலிய ாயப பிறந்து ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் பாபக முடையா [illegible] ஒழிந்து வந்தால் ஒவ்வொருவனும் நிர்கள் நட [illegible] எய்தலாம் என்பது இவர்களுடைய [illegible]கட்டும, [illegible] நிவாரணமாம், அனை [illegible] பெறு[illegible] இவனைம புத்த மதத்தை [illegible] [illegible]வர்கள் [illegible] [illegible]ளிடம் ஒரு வகை மூட்பக் [illegible] வாயுவேக மனோவே [illegible] பல தேவதைகள் உண்டெ [illegible] [illegible] அரிய காரியங்களுக்கெல்லா அவைகளே [illegible] வென்றும் நம்பித், தா கள் நினைத்த [illegible] சித்தியாதற்பொருட்டு, அவை களுக்குப் பூஜை புனஸ்காரங்களைச் செய்கின்றனர். ப ழிய சமயாசாரியர்கள் [illegible]களாய மடங்களிலும் ஆ யங்களிலும் வசிக்கின்றார்கள். இவர்கள், வேண்டுமானால் மீண்டும் இருக்கலந்த ஆசிரமத்தைத் அடைதற்குத் தடைய ல்லை. சிறுவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிப்பதே இவர்களுக்குப் பொழுது போக்கு. எவ்வளவு சிறு கிராமமாயிருந்தாலும் மடாதீனப் பாடசாலை ஒன்றை உடைத்தாயில்லிராது.

துவனும் மதாசாரியும்.

பா

யாக இ ்துவனும ஒரு மதாசாரியும ஒரு நாள
பபடடை ்திததாரகள அபபோது மருததுவன
நது பா ப பாாதது "ஐயரே! நீர புராண படனம
வெதுவ மறறக காரியஙகளைச செயவதுவும ஆன
டுளள (ாக அலலவோ?" எனறு கேடடான மதாசா
ூரசைசஆம" எனறு சொனனன அதன மேல அநத
யைடயதுபுன,

ால இநத ஆனமாவை எபபோதாகிலும கணடதுண
ாழுகி வைறு கேடடான

சசொலலு வாதியும "இலலை" எனறு சொனனன
முனிவருமரமாவை எபபோதாகிலும கேடடதுணடா?"
பாடுகளும ()லை"

லெ இலைச மாவை எபபோதாகிலும சுவைததுணடா?"
னிறனா லை"

மாவை எபபோதாகிலும மோநததுணடா?"

இவா லை"

மாவை எபபோதாகிலும உணாநததுணடா?

"ஆறா! உணாநததுணடு "எனறு அநத
யன சானனன

அதபமேல அநத வைநதியன சரி, ஆனமா
லை எனபதறகு ஐமபுலனகளில ஒனறுககு விரோத
நானகு புலனகள சாக்ஷி சொலலுகினறனவே"
றன.

அவவாறவோடு அநத சஙகதி முடிநது போயிருக
ம. ுனும அநத மதாசாரியனும மதப பறறு
ூடமமான புத்தியுடையவனதலால 'கூழு
தோறசு ா' எனபது போல, அவன
காணடே வைததியனை

"நீ நோயை எப்போதாகிலுங் கண்டு
என்று கேட்டான் து
வைத்தியன் "இல்லை" என்றான் தே
"எப்போதாகிலும் நோயைக் கேட்டீ
"இல்லை"
"எப்போதாகிலும் நோயைச் சுவைத்து
"இல்லை"
"எப்போதாகிலும் நோயை மோந்ததுண்
"இல்லை"
"எப்போதாகிலும் நோயை உணர்ந்ததுண்
"ஆஹா! உண்டு" என்று வைத்தியன் செ
அதன் மேல் அந்த மதாபிமானி "சரி நோ
ஒரு பொருளில்லை யென்று ஸ்தாபிப்பதற்கும்
எதிராய் நான்கு சாக்ஷியம் இருக்கிறதே" என

ஆக்ஷத்தில் மோக்ஷம்.



பூர்வாசாரியர்களில் ஒருவர் பரம
எழுந்தருளுகையில் கண்ணீர் சொரிந்தனர்
கண்ட சிஷ்யர்கள் "பாவம்! பெண்டாட்டி
விட்டுப் போகமாட்டாமல் துக்கப்படுகிறார்"
என்று பேசிக்கொண்டார்கள். அது கேட்
'அதற்கன்று காண் நான் கண்ணீர் விழுப்ப
தொரு தண்டம், பண்ணுவதொரு பிரபத்தி
நரக கர்ப்பவாச முதலிய துக்கங்களுக்கு ஏது
சம்பந்தம், பெறுவது விலக்ஷணமான பரம
னம் மோக்ஷம் ருக்ஷத்திலிருக்க, இவ்வ
ரால் ஆருடைய அழுகின்றேனே.
ர்த்தாலும் மடாதிபர் பாட்டிலே ஒன்னை,
விராது.

மகாமகோபாத்தியாய